

4. 7. 2. Výtvarná výchova

1. stupeň

Charakteristika předmětu

Obsah tohoto předmětu vychází z vzdělávacích oblastí Umění a kultura (obor výtvarná výchova).

Předmět umožňuje žákům poznávat okolní i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností. Toto poznávání vede žáky k citlivému vnímání a objevování estetických hodnot, k postupnému osvojování základních výtvarných a pracovních dovedností, schopností, návyků a technik. Žáci získávají základní informace o materiálech, pomůckách a náčiní, které při práci používají, a tím si utvářejí pozitivní vztah k práci a k výtvarným hodnotám.

Výuka tohoto předmětu probíhá většinou v kmenových třídách, podle potřeb lze využít víceúčelový sál nebo keramickou dílnu v budově školy. Některé hodiny nebo jejich části mohou probíhat i mimo školu (venkovní prostředí, výstavy uměleckých děl v dosahu školy). Časová dotace tohoto předmětu: v 1. – 2. ročníku 1 hodiny, ve 3. – 5. ročníku 2 hodiny týdně.

Klíčové kompetence

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova

1. Kompetence k učení

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- vnímat výtvarné citění
- nebát se experimentovat
- plánovat svou činnost

2. Kompetence k řešení problémů

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- hledat varianty řešení a vybírat mezi nimi
- nenechat se odradit neúspěchem
- přijímat odpovědnost za výsledek své práce

3. Kompetence občanské

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- zapojovat se do veřejných aktivit
- uplatňovat zásady slušného chování
- vnímat kulturu a tradice

4. Kompetence komunikativní

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- aktivně se dotazovat
- připomenout důležité informace

5. Kompetence sociální a personální

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- schopnost pracovat ve skupině
- chválit činnosti druhého
- požádat o pomoc

6. Kompetence pracovní

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- dokázat plánovat a organizovat své činnosti
- uspořádat své činnosti v závislosti na posloupnosti
- používat vhodné pracovní náčiní
- udržovat v pořádku své pracovní místo
- dodržovat bezpečnost při práci

1. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
 - vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
- **učí se sebeovládání**
 - učí se zvládat vlastní emoce
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
- **učí se spolupracovat**
 - uvědomuje si pozitiva spolupráce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **dodržuje bezpečnost práce**
 - seznamuje se zásadami bezpečnosti práce na jednotlivých pracovištích

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl
- **využívá závěry své práce v praxi**
 - teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
 - porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku
- **je schopen přijímat názory druhých**
 - chápe důležitost tolerance a pochopení
 - uznává právo ostatních na vlastní názor

- **učí se empatii**
 - vytváří si schopnost vcítit se
- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ <u>Školní výstupy</u> Žák: - pozná prvky vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) - na základě zkušeností je roztřídí • v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <u>Školní výstupy</u> Žák: - využívá vlastní zkušenosti v použití tvarů, barev apod. • interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <u>Školní výstupy</u> Žák: - podle svých schopností využívá různá obrazná vyjádření • na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral a upravil <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže okomentovat své výtvary	Práce s obrázky a s ilustracemi Modelování Koláž (frotáž) Práce s přírodními materiály Malba vodovými barvami Malba suchým pastelem Malba voskovkami Teplé a studené barvy
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA Ekosystémy	

přesahy	
Do: VV (2. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti	
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže znázornit postavy a vyjádřit jejich charakterové vlastnosti podle svých schopností	Popis a znázornění lidské/pohádkové postavy a jejich charakterových vlastností
pokrytí průřezových témat	
Multikulturní výchova Lidské vztahy	
přesahy	
Do: VV (2. ročník): Uplatňování subjektivity	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy	učivo
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral a upravil <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže okomentovat své výtvořby	Vlastní tvorba a záměr vlastní tvorby
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita, Komunikace	
přesahy	
Do: VV (2. ročník): Ověřování komunikačních účinků	

2. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
 - vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
- **učí se sebeovládání**
 - učí se zvládat vlastní emoce
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
- **učí se spolupracovat**
 - uvědomuje si pozitiva spolupráce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **dodržuje bezpečnost práce**
 - seznamuje se zásadami bezpečnosti práce na jednotlivých pracovištích

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl
- **využívá závěry své práce v praxi**
 - teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
 - porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku
- **je schopen přijímat názory druhých**
 - chápe důležitost tolerance a pochopení
 - uznává právo ostatních na vlastní názor

- **učí se empatii**
 - vytváří si schopnost vcítit se
- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• Rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ <u>Školní výstupy</u> Žák: - pozná a pojmenuje prvky vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) - na základě vlastních zkušeností je roztrídí • v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <u>Školní výstupy</u> Žák: - využívá vlastní zkušenosti v použití tvarů, barev apod. • vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky <u>Školní výstupy</u> Žák: - je schopen vyjádřit rozdíly ve vnímání jednotlivými smysly a užívá vhodné prostředky • interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <u>Školní výstupy</u> Žák: - podle svých schopností využívá různá obrazná vyjádření	Ilustrace (nejznámější čeští ilustrátoři) Malba lidské/pohádkové postavy Práce s plastickými materiály Koláž (frotáž) Tisk, otisk, dokreslování Práce s přírodními materiály Teplé a studené barvy Kombinování a míchání barev Kombinace různých výtvarných technik i materiálů Malba vodovými barvami Malba suchým pastelem Malba voskovkami
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita	

ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA Ekosystémy	
přesahy	
Do: VV (3. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti	
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže znázornit postavy a objekty v prostoru	Prostorová technika Rozvržení postavy v prostoru
pokrytí průřezových témat	
Multikulturní výchova Lidské vztahy	
přesahy	
Do: VV (3. ročník): Uplatňování subjektivity	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy	učivo
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral a upravil <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže okomentovat své výtvořky	- vlastní tvorba a záměr vlastní tvorby
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita, Komunikace	
přesahy	
Do: VV (3. ročník): Ověřování komunikačních účinků	

3. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
 - vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
- **učí se sebeovládání**
 - učí se zvládat vlastní emoce
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
- **učí se spolupracovat**
 - uvědomuje si pozitiva spolupráce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **dodržuje bezpečnost práce**
 - seznamuje se zásadami bezpečnosti práce na jednotlivých pracovištích

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl
- **využívá závěry své práce v praxi**
 - teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
 - porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
- **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku
- **je schopen přijímat názory druhých**
 - chápe důležitost tolerance a pochopení
 - uznává právo ostatních na vlastní názor

- **učí se empatii**
 - vytváří si schopnost vcítit se
- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ <u>Školní výstupy</u> Žák: - pozná prvky vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) - na základě vlastních zkušeností je roztrídí • v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <u>Školní výstupy</u> Žák: - využívá vlastní zkušenosti v použití tvarů, barev apod. • vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje <u>Školní výstupy</u> Žák: - je schopen vyjádřit rozdíly ve vnímání jednotlivými smysly • interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <u>Školní výstupy</u> Žák: - podle svých schopností využívá různá obrazná vyjádření	Ilustrace a jména známých ilustrátorů Barvy základní a podvojně, barevný kontrast, harmonie barev Práce s plastickými materiály, plastické vyjádření skutečnosti Koláž (frotáž) Tisk, otisk, dokreslování Kresba měkkými materiály (špejle, měkká tužka, uhl...) Teplé a studené barvy Kombinace různých výtvarných technik i materiálů
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA Ekosystémy	

přesahy	
Do: VV (4. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti	
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže znázornit postavy a objekty v prostoru	Malba lidské postavy Výtvarné vyjádření v prostoru
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Lidské vztahy	
přesahy	
Do: VV (4. ročník): Uplatňování subjektivity	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy	učivo
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral a upravil <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže okomentovat své výtvary	Výtvarné vyjádření vjemu, postoje (dle vyprávění, četby) Vlastní tvorba a záměr vlastní tvorby
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita, Komunikace	
přesahy	
Do: VV (4. ročník): Ověřování komunikačních účinků	

4. ROČNÍK - DOTACE: 2, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
 - vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
- **učí se sebeovládání**
 - učí se zvládat vlastní emoce
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
- **učí se spolupracovat**
 - uvědomuje si pozitiva spolupráce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **dodržuje bezpečnost práce**
 - seznamuje se zásadami bezpečnosti práce na jednotlivých pracovištích

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl
- **využívá závěry své práce v praxi**
 - teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
 - porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku
- **je schopen přijímat názory druhých**
 - chápe důležitost tolerance a pochopení
 - uznává právo ostatních na vlastní názor

- **učí se empatii**
 - vytváří si schopnost vcítit se
- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů Školní výstupy Žák: - pozná prvky vyjádření (barevné kontrasty, proporce apod.) • nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil Školní výstupy Žák: - je schopen vyjádřit rozdíly ve vnímání jednotlivými smysly a užívá vhodné prostředky - podle svých schopností využívá různá obrazná vyjádření	Vyjádření kontrastu a pozadí Kontrasty a míchání barev Světlostní poměry v malbě Malba (hra s barvou) Techniky kresby různými materiály Základní tvarové znaky (u věcí) Základní prostorové principy (u věcí) Kresba dle skutečnosti Práce s přírodními i jinými materiály Kombinace výtvarných technik
pokrytí průřezových témat	
ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA Ekosystémy	
přesahy	
Do: VV (5. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti	
ÚPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
• při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností Školní výstupy Žák: - při vlastní tvorbě využívá svých vlastních zážitků • nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	Volný výtvarný projev Zachycení a vyjádření dějového celku Proporční uspořádání (lidská postava) Obrazné vyjádření v linii i v prostoru Výtvarné vyjádření v prostoru (perspektiva, linie) Grafické techniky (koláž, frotáž, tisk, otisk ze šablony...) Techniky plastického vyjádření (modelování z různých hmot)

<u>Školní výstupy</u> Žák: - ve vlastní tvorbě používá různé postupy a prostředky k vyjádření svých pocitů osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky <u>Školní výstupy</u> Žák: - ve vlastní tvorbě libovolně používá různé postupy a prostředky k vyjádření svých pocitů	
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Lidské vztahy ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA Životní prostředí	
přesahy	
Do: VV (5. ročník): Uplatňování subjektivity	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy	učivo
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral a upravil <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže okomentovat své výtvary	Ilustrace a ilustrátoři dětské literatury Tvorba, záměr tvorby Hodnocení vlastní i cizí tvorby
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita, Komunikace MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení	
přesahy	
Do: VV (5. ročník): Ověřování komunikačních účinků	

5. ROČNÍK - DOTACE: 2, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
 - vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
- **učí se sebeovládání**
 - učí se zvládat vlastní emoce
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
- **učí se spolupracovat**
 - uvědomuje si pozitiva spolupráce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **dodržuje bezpečnost práce**
 - seznamuje se zásadami bezpečnosti práce na jednotlivých pracovištích

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl
- **využívá závěry své práce v praxi**
 - teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
 - porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
- **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku
- **je schopen přijímat názory druhých**
 - chápe důležitost tolerance a pochopení
 - uznává právo ostatních na vlastní názor

- **učí se empatii**
 - vytváří si schopnost vcítit se
- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů <u>Školní výstupy</u> Žák: - pozná a pojmenuje prvky vyjádření (barevné kontrasty, proporce apod.) • nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <u>Školní výstupy</u> Žák: - je schopen vyjádřit rozdíly ve vnímání jednotlivými smysly a užívá vhodné prostředky - podle svých schopností využívá různá obrazná vyjádření	Vyjádření kontrastu a pozadí Kontrasty a míchání barev Světlostní poměry v malbě Malba (hra s barvou) Techniky kresby různými materiály Základní tvarové znaky (u věcí) Základní prostorové principy (u věcí) Kresba dle skutečnosti Práce s přírodními i jinými materiály Kombinace výtvarných technik
pokrytí průřezových témat	
ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA Ekosystémy	
přesahy	
Do: VV (6. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti	
ÚPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
• při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností <u>Školní výstupy</u> Žák: - při vlastní tvorbě využívá svých vlastních zážitků • nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	Volný výtvarný projev Zachycení a vyjádření dějového celku Proporční uspořádání (lidská postava) Obrazné vyjádření v linii i v prostoru Výtvarné vyjádření v prostoru (perspektiva, linie) Grafické techniky (koláž, frotáž, tisk, otisk ze šablony...) Techniky plastického vyjádření (modelování z různých hmot)

<u>Školní výstupy</u> Žák: - ve vlastní tvorbě používá různé postupy a prostředky k vyjádření svých pocitů osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky <u>Školní výstupy</u> Žák: - ve vlastní tvorbě libovolně používá různé postupy a prostředky porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace <u>Školní výstupy</u> Žák: - inspiruje se různými interpretacemi obrazného vyjádření	
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Lidské vztahy ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA Životní prostředí	
přesahy	
Do: VV (6. ročník): Uplatňování subjektivity	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral a upravil <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže okomentovat své výtvořky porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace <u>Školní výstupy</u> Žák: - inspiruje se různými interpretacemi obrazného vyjádření	učivo Ilustrace a ilustrátoři dětské literatury Tvorba, záměr tvorby Hodnocení vlastní i cizí tvorby

pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita, Komunikace MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení	
přesahy	
Do: VV (6. ročník): Ověřování komunikačních účinků	

2. stupeň

Charakteristika předmětu:

Tento předmět je založen na tvůrčí činnosti žáků. Umožňuje žákům rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii a intuici. Učí je nebát se experimentovat. Vede je k odvaze a chuti uplatnit své pocity a prožitky, k uplatnění vlastních zkušeností při tvorbě. Podporuje tvořivý přístup ke světu, aktivní překonávání životních stereotypů a obohacování emocionálního života. Učí žáky spoluvytvářet podnětnou atmosféru pro tvorbu. Seznamuje žáky s kulturními hodnotami současnosti a minulosti, s kulturními projevy a potřebami různorodých skupin, národů a národností.

Klíčové kompetence

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova

1. Kompetence k učení

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- sebe motivovat
- řešit problémy a plánovat svou činnost
- splněním daného úkolu motivovat se k vytyčení vyšších cílů
- nebát se experimentovat na cestě k dosažení cíle

2. Kompetence k řešení problému

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- vyvarovat se (předejít) chybnému řešení problému
- naplánovat si postup pro řešení
- nenechat se odradit případným neúspěchem a vytrvale směřovat k řešení
- posoudit své vlastní možnosti k řešení problému
- připravit se na řešení problému

3. Kompetence komunikativní

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- aktivně se dotazovat
- připomenout důležité informace
- obhajovat své názory a zdůvodňovat je

4. Kompetence sociální a personální

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- při práci ve skupině se podílet o pomůcky a materiál
- řídit a organizovat činnost ostatních dětí ve skupině
- naslouchat ostatním
- respektovat názory ostatních
- pochválit činnost druhých
- se vzájemně tolerovat a pochopit
- říci si o pomoc

5. Kompetence občanské

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- aktivně se zapojit do veřejně prospěšných a charitativních aktivit
- uplatňovat své vědomosti a zkušenosti při kontaktu s ostatními
- vnímat kulturu a tradice (jejich zachování a respekt k nim)
- uplatňovat zásady slušného chování a dodržovat mravní zásady
- pomoci druhým

6. Kompetence pracovní

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- po celou dobu práce udržovat své pracovní místo pořádku
- vyhodnocovat výsledky své činnosti
- nebát se převzít zodpovědnost za splnitelné úkoly
- používat odpovídající pracovní náčiní
- dodržovat bezpečnost při práci
- spolupracovat s ostatními
- vybírat z různých možností vhodné řešení úkolu
- uspořádat své činnosti v závislosti na posloupnosti
- přijímat zdravou kritiku za nesplnění úkolu
- zodpovědně plnit svoji pracovní roli ve skupině
- vlastními slovy zhodnotit své úspěchy i neúspěchy
- nebát se experimentovat, využívat nových postupů při práci
- využít nabídnuté pomoci

6. ROČNÍK - DOTACE: 2, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **je schopen využít předchozích znalostí a zkušeností**
 - získané znalosti, zkušenosti a dovednosti se snaží uplatnit v běžném životě
- **výsledky práce hodnotí v souladu se zadanými požadavky**
 - výsledky práce posuzuje na základě zadaných požadavků
- **uvědomuje si potřebu hodnotit výsledky své práce i z hlediska obecných norem**
 - závěry práce posuzuje z hlediska obecně platných pravidel

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků <u>Školní výstupy:</u> Žák: - seznamuje se s technikou zobrazování pomocí různých linií, kresby, s principy souměrnosti a jejich využití při vyjádření svých představ	Různá linie, obrysová, jednotažná: rovná, zvlněná, spirály Kresba, technika zobrazování přírodních a umělých forem Geometrická tělesa Umístění v ploše Souměrnost podle osy Vzájemná poloha těles, předmětů Prostorové pojmy Kompozice výtvarného díla Tematické práce na základě smyslových prožitků, hudebních, dramatických, výtvarných

- experimentuje s různými druhy linií a kreseb • užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie <u>Školní výstupy:</u> Žák: - uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky na základě osobních prožitků	
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita	
přesahy	
Do: M (6. ročník): Objem a povrch kvádrů a krychle, M (6. ročník): Osová souměrnost	
VV (7. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti	
Z: D (6. ročník): Pravěk	
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření <u>Školní výstupy:</u> Žák: - orientuje se v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku <u>Školní výstupy:</u> Žák: - seznamuje se základními tvary lineárního a kresleného písma - orientuje v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici, řeší úlohy dekorativního charakteru v ploše s různými materiály • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Znalost barevného kruhu Světelný kontrast Světlo a stín, vržený stín těles Písmo – lineární grotesk Návrh na látku Rytmické střídání prvků, barev – vzorníky Vlastní nebo zprostředkované prožitky Mezilidské vztahy – malba (akvarel, tempera, kolorovaná perokresba) Vitráž Skulptura Ornamentální výzdoba (talíře, hrníček) Rytmické opakování prvků, papírové reliéfy, práce s papírem Makety – domy, prostorové tváření Pravěk, antika – tematické práce Vánoce, Velikonoce Kultura odívání – lidové tradice

<u>Školní výstupy:</u> Žák: - projevuje smysl a cit pro své osobité vyjádření na základě získaných vědomostí z hodin dějepisu, občanské výchovy, českého jazyka aj.	
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita	
přesahy	
Do: OV (6. ročník): Člověk jako jedinec, OV (7. ročník): Člověk jako jedinec, F (7. ročník): Světelné jevy, VV (7. ročník): Uplatňování subjektivity, RV (6. ročník): Zdravý způsob života, RV (6. ročník): Jak být sám sebou, RV (7. ročník): Jak pečovat o zdraví, RV (7. ročník): Zdravý životní styl, PČ (6. ročník): Práce s technickými materiály, PČ (6. ročník): Technické výkresy, PČ (7. ročník): Technické výkresy, PČ (7. ročník): Práce s technickými materiály Z: PČ (6. ročník): Technické výkresy, PČ (6. ročník): Práce s technickými materiály, RV (6. ročník): Jak být sám sebou, HV (6. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, OV (6. ročník): Člověk jako jedinec	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy	učivo
ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření <u>Školní výstupy:</u> Žák: - projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality - prakticky využívá ve vlastní tvořivé výtvarné činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích - podílí se na výzdobě prostor školy s tematickým zaměřením - účastní se různých výtvarných soutěží	Design Obhajoba vlastní tvorby Návštěvy výstav Účast na výtvarných soutěžích Prezentace ve veřejném prostoru
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Kulturní diference MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Mezilidské vztahy, Komunikace	
přesahy	
Do: ČJL (7. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, VV (7. ročník): Ověřování komunikačních účinků, RV (7. ročník): Komunikace a společenské chování	

7. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně pomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **je schopen využít předchozích znalostí a zkušeností**
 - získané znalosti, zkušenosti a dovednosti se snaží uplatnit v běžném životě
- **výsledky práce hodnotí v souladu se zadanými požadavky**
 - výsledky práce posuzuje na základě zadaných požadavků
- **uvědomuje si potřebu hodnotit výsledky své práce i z hlediska obecných norem**
 - závěry práce posuzuje z hlediska obecně platných pravidel

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	Různá linie, obrysová, jednotažná: rovná, zvlněná, spirály Kresba, technika zobrazování přírodních a umělých forem Geometrická tělesa Umístění v ploše Souměrnost podle osy Vzájemná poloha těles, předmětů Prostorové pojmy Kompozice výtvarného díla

<u>Školní výstupy:</u> Žák: - rozvíjí techniku zobrazování pomocí různých linií, kresby, s principy souměrnosti a jejich využití při vyjádření svých představ - experimentuje s různými druhy linií a kreseb • zaznamenává vizuální zkušenosti, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie <u>Školní výstupy:</u> Žák: - uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky na základě osobních prožitků	Zátiší – kresba, malba Tematické práce na základě smyslových prožitků, hudebních, dramatických, výtvarných
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita	
přesahy	
Do: M (7. ročník): Hranoly, M (7. ročník): Shodnost, M (8. ročník): Válec, M (8. ročník): Kružnice, kruh, VV (8. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti Z: VV (6. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti, D (7. ročník): Humanismus a renesance	
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření <u>Školní výstupy:</u> Žák: - poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě a kresbě - seznámí se s proporcemi lidského těla a hlavy • rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku <u>Školní výstupy:</u> Žák: - užívá základní tvary lineárního a kresleného písma v krátkých textech - řeší úlohy dekorativního charakteru v ploše s různými materiály - poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě - krajina	Zachycení duševních stavů – radost, úzkost, smutek, nebezpečí Malba figurativní i nefigurativní Kresba podle předlohy Kresba podle modelu Zásady kresby postavy Písmo – lineární grotesk Knižní obal Krajina v čase Vlastní nebo zprostředkované prožitky Mezilidské vztahy – malba (akvarel, tempera, kolorovaná perokresba) Sádrový kachel – reliéf Odlévání sádry do formy Textilní obrázek Ornamentální výzdoba (talíře, hrníček) Vánoce, Velikonoce Zvyky a tradice Rytmičké opakování prvků, papírové reliéfy, práce s papírem Dětská hračka – prostorové tváření

• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků <u>Školní výstupy:</u> Žák: - projevuje smysl a cit pro své osobité vyjádření na základě získaných vědomostí z hodin dějepisu, občanské výchovy, českého jazyka aj.	
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita	
přesahy	
Do: OV (7. ročník): Člověk jako jedinec, VV (8. ročník): Uplatňování subjektivity, RV (7. ročník): Zdravý životní styl, RV (8. ročník): V partě a mezi přáteli, PČ (7. ročník): Technické výkresy, PČ (7. ročník): Práce s technickými materiály Z: VV (6. ročník): Uplatňování subjektivity, PČ (6. ročník): Práce s technickými materiály, PČ (6. ročník): Technické výkresy, RV (6. ročník): Jak být sám sebou, HV (6. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, PČ (7. ročník): Technické výkresy, HV (7. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, OV (7. ročník): Člověk jako jedinec	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy	učivo
• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření <u>Školní výstupy:</u> Žák: - projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality - prakticky využívá ve vlastní tvořivé výtvarné činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích - podílí se na výzdobě prostor školy s tematickým zaměřením - účastní se různých výtvarných soutěží	Módní přehlídka, aneb otvíráme novou restauraci Obhajoba vlastní tvorby Návštěvy výstav Účast na výtvarných soutěžích Prezentace ve veřejném prostoru
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Kulturní diference MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Komunikace	

přesahy
Do: ČJL (7. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, VV (8. ročník): Ověřování komunikačních účinků Z: VV (6. ročník): Ověřování komunikačních účinků

8. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně pomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **je schopen využít předchozích znalostí a zkušeností**
 - získané znalosti, zkušenosti a dovednosti se snaží uplatnit v běžném životě
- **výsledky práce hodnotí v souladu se zadanými požadavky**
 - výsledky práce posuzuje na základě zadaných požadavků
- **uvědomuje si potřebu hodnotit výsledky své práce i z hlediska obecných norem**
 - závěry práce posuzuje z hlediska obecně platných pravidel

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků <u>Školní výstupy:</u> Žák: - rozvíjí techniku kresby a malby	Kresba, technika zobrazování přírodních a umělých forem Kompozice výtvarného díla Zátiší – kresba, malba Tematické práce na základě smyslových prožitků, hudebních, dramatických, výtvarných Práce s internetem Počítačová grafika Fotografie

- experimentuje s různými druhy malby a kreseb - poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě • zaznamenává vizuální zkušenosti, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie <u>Školní výstupy:</u> Žák: - uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky na základě osobních prožitků • zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace <u>Školní výstupy:</u> Žák: - pokouší se zpracovávat pomocí internetu a grafických programů vlastní práce vytvořené digitálními médii	
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita	
přesahy	
Do: M (8. ročník): Kružnice, kruh, M (8. ročník): Válec, M (9. ročník): Objem a povrch těles VV (9. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti, RV (8. ročník): Představy o budoucnosti a tvorba sebepojetí, PČ (8. ročník): Sebepoznání Z: VV (7. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti, D (7. ročník): Středověk, D (8. ročník): Novověk	
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření <u>Školní výstupy:</u> Žák: - poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě a kresbě - seznámí se s proporcemi lidského těla a hlavy z různých pohledů • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	Malba figurativní i nefigurativní Obličej – zásady kresby, typy zobrazení „en face“, z profilu Plošné písmo Dekorativní řešení plochy ve spojení s písmem Koláž písma a kolorované kresby Koláže (fotografie + kresba) Nálepka, obal na výrobek, poštovní známka Krajina v čase Vlastní nebo zprostředkované prožitky

<u>Školní výstupy:</u> Žák: - užívá základní tvary lineárního a kresleného písma v krátkých textech - řeší úlohy dekorativního charakteru v ploše s různými materiály - používá různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě – krajina - uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky - koláž • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků <u>Školní výstupy:</u> Žák: - projevuje smysl a cit pro své osobité vyjádření na základě získaných vědomostí z hodin dějepisu, občanské výchovy, českého jazyka aj.	Mezilidské vztahy – malba (akvarel, tempera, kolorovaná perokresba) Tisky z koláže Proškrabávaná technika Batika textilní, vosková Vánoce, Velikonoce Zvyky a tradice Ornamentální výzdoba (talíře, hrníček) Makety Dětská hračka
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita	
přesahy	
Do: VV (9. ročník): Uplatňování subjektivity, RV (8. ročník): V partě a mezi přáteli, RV (8. ročník): Představy o budoucnosti a tvorba sebepojetí, RV (8. ročník): Studia a budoucnost Z: PČ (6. ročník): Práce s technickými materiály, RV (6. ročník): Jak být sám sebou, PČ (7. ročník): Práce s technickými materiály, VV (7. ročník): Uplatňování subjektivity, HV (7. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, OV (7. ročník): Člověk jako jedinec, HV (8. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy	učivo
• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření <u>Školní výstupy:</u> Žák: - projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality - prakticky využívá ve vlastní tvořivé výtvarné činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích	Oděvní kultura Obhajoba vlastní tvorby Návštěvy výstav Účast na výtvarných soutěžích Prezentace ve veřejném prostoru

- podílí se na výzdobě prostor školy s tematickým zaměřením - účastní se různých výtvarných soutěží	
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Komunikace	
přesahy	
Do: ČJL (8. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, PČ (8. ročník): Rozhodování, PČ (8. ročník): Sebepoznání Z: VV (7. ročník): Ověřování komunikačních účinků	

9. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně pomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **je schopen využít předchozích znalostí a zkušeností**
 - získané znalosti, zkušenosti a dovednosti se snaží uplatnit v běžném životě
- **výsledky práce hodnotí v souladu se zadanými požadavky**
 - výsledky práce posuzuje na základě zadaných požadavků
- **uvědomuje si potřebu hodnotit výsledky své práce i z hlediska obecných norem**
 - závěry práce posuzuje z hlediska obecně platných pravidel

KOMPETENCE K UČENÍ

- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
výstupy	učivo
• vybírání, vytváření a pojmenovávání prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků <u>Školní výstupy:</u> Žák: - rozvíjí techniku kresby a malby	Kresba, technika zobrazování přírodních a umělých forem Kompozice výtvarného díla Zátiší – kresba, malba Perspektiva krajiny, horizont, úběžníky Tematické práce na základě smyslových prožitků, hudebních, dramatických, výtvarných Práce s internetem Počítačová grafika Fotografie

- experimentuje s různými druhy malby a kreseb - poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě - projevuje smysl a cit pro perspektivu • zaznamenává vizuální zkušenosti, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie <u>Školní výstupy:</u> Žák: - uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky na základě osobních prožitků • zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace <u>Školní výstupy:</u> Žák: - pokouší se zpracovávat pomocí internetu a grafických programů vlastní práce vytvořené digitálními médii	Publikování na internetu
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita	
přesahy	
Do: ČJL (9. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, M (9. ročník): Objem a povrch těles RV (9. ročník): Auto-destruktivní závislosti Z: VV (8. ročník): Rozvíjení smyslové citlivosti	
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
výstupy	učivo
• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření <u>Školní výstupy:</u> Žák: - používá různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě a kresbě • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	Malba figurativní i nefigurativní Plošné písmo Vlastní nebo zprostředkované prožitky Mezilidské vztahy – malba (akvarel, tempera, kolorovaná perokresba) Tisky z koláže Ornamentální výzdoba (talíře, hrníček) Maska – prostorové tváření Vánoce, Velikonoce Zvyky a tradice

<u>Školní výstupy:</u> Žák: - užívá základní tvary lineárního a kresleného písma v krátkých textech - řeší úlohy dekorativního charakteru v ploše s různými materiály - používá různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě – krajina - uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky - koláž • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků <u>Školní výstupy:</u> Žák: - projevuje smysl a cit pro své osobité vyjádření na základě získaných vědomostí z hodin dějepisu, občanské výchovy, českého jazyka aj.	
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Lidské vztahy OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita	
přesahy	
Do: ČJL (9. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, RV (9. ročník): Osobní bezpečí, RV (9. ročník): Sexuální výchova Z: RV (6. ročník): Jak být sám sebou, OV (7. ročník): Člověk jako jedinec, VV (8. ročník): Uplatňování subjektivity, HV (8. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, HV (9. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	
výstupy	učivo
• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření <u>Školní výstupy:</u> Žák: - projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality - prakticky využívá ve vlastní tvořivé výtvarné činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích - podílí se na výzdobě prostor školy s tematickým zaměřením	Oděvní kultura Obhajoba vlastní tvorby Návštěvy výstav Účast na výtvarných soutěžích Prezentace ve veřejném prostoru

- účastní se různých výtvarných soutěží	
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Kulturní difference MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí	
přesahy	
Do: RV (9. ročník): Osobní bezpečí, PČ (9. ročník): Adaptace na životní změny, PČ (9. ročník): Akční plánování	