

4.7. Umění a kultura

4. 7. 1. Hudební výchova

1. stupeň

Charakteristika předmětu:

Tento předmět patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Hudební výchova vytváří u žáků kladný vztah k hudbě, rozvíjí jejich hudebnost a podporuje schopnosti hudbu emocionálně prožít. Hudební činnosti podporují u dětí rozvoj hudebních schopností a individuálních hudebních dovedností sluchových, rytmických, pěveckých, intonačních, instrumentálních, poslechových a pohybových. Hudební výchova by měla být předmětem k uvolnění, radosti, citovému prožitku, seberealizaci, zábavě a týmové práci. Zároveň by mělo docházet ke kultivaci mluveného a pěveckého projevu, rozvíjení instrumentálních a hudebně pohybových činností.

Výuka probíhá v kmenové učebně, popřípadě ve víceúčelovém sále.

Časová dotace tohoto předmětu je ve všech ročnících jedna hodina týdně.

Klíčové kompetence

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Hudební výchova

1. Kompetence k učení

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- umět se motivovat
- nebát se experimentovat
- rozvíjet a vnímat hudební cítění

2. Kompetence k řešení problémů

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- uvádět příklady řešení
- snažit se porozumět problému
- nenechat se odradit neúspěchem

3. Kompetence občanské

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- zapojovat se do veřejných aktivit
- vnímat kulturu a tradici
- uplatňovat zásady slušného chování a dodržovat mravní zásady

4. Kompetence komunikativní

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- reagovat na danou situaci
- umět se pohybově vyjádřit

5. Kompetence sociální a personální

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- navazovat příjemnou atmosféru v kolektivu
- chválit činnost druhého
- vzájemně spolupracovat

6. Kompetence pracovní

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- zodpovědně plnit svoji pracovní roli ve skupině
- schopnost přijmout zdravou kritiku

1. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- **uvědomí si problém**
 - je schopen rozpoznat problémovou situaci
 - rozliší závažnost problému
- **vlastní pokrok využívá při řešení obdobných situací**
 - uvědomuje si vlastní zlepšování
 - svoje úspěchy aplikuje na obdobné situace
- **případným nezdarem se nenechá odradit a pokračuje v hledání konečného řešení**
 - nenechá se zastavit případným neúspěchem a snaží se nalézt vhodné řešení
- **dokáže využít již dříve nabyté zkušenosti**
 - čerpá ze svých zkušeností
- **posuzuje a hodnotí výsledky svých činů**
 - uvědomí si důsledky svých činů
 - dokáže si je obhájit nebo se z nich poučit
- **učí se kritickému myšlení**
 - snaží se zvládnout kritické myšlení
- **o svých rozhodnutích přemýšlí a je schopen je obhájit**
 - zamýšlí se nad svými rozhodnutími a dokáže si je obhájit před druhými

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
 - vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
- **učí se sebeovládání**
 - učí se zvládat vlastní emoce
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **zapojuje se do diskuse**
 - účastní se diskuse
- **učí se spolupracovat**
 - uvědomuje si pozitiva spolupráce
- **respektuje názory ostatních a čerpá z nich poučení**
 - vnímá názory druhých a snaží se je použít pro vlastní sebezdokonalování

KOMPETENCE K UČENÍ

- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu

- předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl
- **využívá závěry své práce v praxi**
 - teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
 - porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
- **uvědomí si vlastní vývoj a nedostatky**
 - dokáže rozeznat vlastní pokrok
 - pokusí se zvážit své nedostatky a najít cestu k jejich odstranění
- **hledá další cesty k osobnímu rozvoji**
 - uvědomuje si rezervy, které má
- **uvědomuje si věci v širších souvislostech**
 - pokouší se dát získané informace do souvislostí s ostatními obory
 - používá dříve naučenou látku (pojmy, pravidla) při zpracování nového učiva
- **ověřuje pravdivost hypotéz**
 - na základě získaných informací dokazuje pravdivost hypotéz
- **uvědomuje si použitelnost získaných informací v praktickém životě**
 - zamýšlí se nad možnostmi využití získaných informací v praxi
- **využívá získané poznatky**
 - snaží se závěry své práce využít v praxi

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- **osvojuje si zásady diskuse**
 - učí se zásadám, které je nutno dodržovat při diskusi
- **snaží se obhájit svůj názor na základě vhodných argumentů**
 - svými názory a argumenty ovlivňuje pozitivně průběh diskuse
 - pokouší se své názory zdůvodnit
- **vhodně reaguje na různé komunikační prostředky**
 - vnímá běžně užívaná gesta a signály
 - adekvátně na ně reaguje
- **komunikační prostředky využívá ke svému dalšímu rozvoji**
 - svůj osobnostní růst podporuje využíváním různých komunikačních prostředků
- **pracuje s internetem**
 - zvládá práci s internetem
- **je schopen naslouchat a porozumět druhým**
 - dokáže vyslechnout ostatní
 - je schopen empatie
- **adekvátně reaguje**
 - jeho reakce na projevy ostatních jsou adekvátní a přiměřené věku
- **pokouší se logicky formulovat a vyjádřit své myšlenky**
 - řadí a vyjadřuje své myšlenky, ústně i písemně
- **snaží se o výstižný, kultivovaný a souvislý projev**
 - volí vhodné výrazy
 - snaží se souvisle a kultivovaně vyjadřovat

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **je schopen přijímat názory druhých**
 - chápe důležitost tolerance a pochopení
 - uznává právo ostatních na vlastní názor
- **učí se empatii**
 - vytváří si schopnost vcítit se
- **adekvátně reaguje na danou situaci**
 - přiměřeně věku vhodně posoudí danou situaci
- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

VOKÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Zpívá v jednohlase <u>Školní výstupy</u> Žák: - pracuje nejméně s deseti písněmi - je veden k hospodárnému dýchání a výslovnosti při zpěvu	Zpěv jednohlasých písní
přesahy	
Do: ČJL (1. ročník): Psaní, HV (2. ročník): Vokální činnosti Z: ČJL (1. ročník): Psaní	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře <u>Školní výstupy</u> Žák: - dle svých schopností doprovází danou píseň s pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře	Nácvik doprovodů na Orffovy nástroje ve 2/4 a 3/4 taktu
přesahy	
Do: HV (2. ročník): Instrumentální činnosti	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie <u>Školní výstupy</u> Žák: - žák pohybově realizuje hudební kontrasty	Pohyb dle hudby Hra na tělo Pohybové vyjádření vlastností tónu, tempa a emocionálního zážitku z hudby
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita	
přesahy	
Do: HV (2. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (1. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností Z: TV (1. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností, TV (1. ročník): Činnosti ovlivňující zdraví, M (1. ročník): Orientace v prostoru	

2. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- **snaží se o pochopení problému ve škole i mimo ni**
 - snaží se svými slovy vystihnout problém a definovat ho
 - pokouší se pochopit podstatu problému
- **uvědomí si problém**
 - je schopen rozpoznat problémovou situaci
 - rozliší závažnost problému
- **snaží se problém řešit samostatně**
 - při řešení problémů projevuje samostatnost
 - využívá minimálně pomoc učitele nebo spolužáků
- **vlastní pokrok využívá při řešení obdobných situací**
 - uvědomuje si vlastní zlepšování
 - svoje úspěchy aplikuje na obdobné situace
- **případným nezdarem se nenechá odradit a pokračuje v hledání konečného řešení**
 - nenechá se zastavit případným neúspěchem a snaží se nalézt vhodné řešení
- **dokáže využít již dříve nabyté zkušenosti**
 - čerpá ze svých zkušeností
- **učí se být zodpovědný za svá rozhodnutí**
 - je si vědom odpovědnosti za své činy
- **posuzuje a hodnotí výsledky svých činů**
 - uvědomí si důsledky svých činů
 - dokáže si je obhájit nebo se z nich poučit
- **učí se kritickému myšlení**
 - snaží se zvládnout kritické myšlení

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
 - vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
- **učí se sebeovládání**
 - učí se zvládat vlastní emoce
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **zapojuje se do diskuse**
 - účastní se diskuse
- **učí se spolupracovat**
 - uvědomuje si pozitiva spolupráce

- **respektuje názory ostatních a čerpá z nich poučení**
 - vnímá názory druhých a snaží se je použít pro vlastní sebezdokonalování

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- **dokáže se přizpůsobit změnám**
 - kreativně reaguje na změny

KOMPETENCE K UČENÍ

- **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl
- **využívá závěry své práce v praxi**
 - teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
 - porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
- **uvědomí si vlastní vývoj a nedostatky**
 - dokáže rozeznat vlastní pokrok
 - pokusí se zvážit své nedostatky a najít cestu k jejich odstranění
- **hledá další cesty k osobnímu rozvoji**
 - uvědomuje si rezervy, které má
- **komplexně pohlíží na problém**
 - vytváří si komplexní pohled na přírodní, společenské a kulturní jevy
- **uvědomuje si věci v širších souvislostech**
 - pokouší se dát získané informace do souvislostí s ostatními obory
 - používá dříve naučenou látku (pojmy, pravidla) při zpracování nového učiva
- **závěry své práce dokáže formulovat a vhodně je použít v praxi**
 - snaží se formulovat závěry své práce
 - podá o ní zprávu (protokol, referát, seminární práce,...)
- **uvědomuje si použitelnost získaných informací v praktickém životě**
 - zamýšlí se nad možnostmi využití získaných informací v praxi
- **využívá získané poznatky**
 - snaží se závěry své práce využít v praxi

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- **osvojuje si zásady diskuse**
 - učí se zásadám, které je nutno dodržovat při diskusi
- **snaží se obhájit svůj názor na základě vhodných argumentů**
 - svými názory a argumenty ovlivňuje pozitivně průběh diskuse
 - pokouší se své názory zdůvodnit
- **osvojené komunikativní dovednosti používá k vytváření vztahů**
 - díky svému komunikačnímu umu dokáže navázat vztah
 - získané dovednosti se snaží používat k budování pozitivních vztahů

- **získané dovednosti aplikuje v běžném životě**
 - získané dovednosti zhodnotí v běžném životě
- **orientuje se v různých informačních zdrojích**
 - vyhledává informace z různých zdrojů
 - používá i nové zdroje informací a učí se s nimi pracovat
- **vhodně reaguje na různé komunikační prostředky**
 - vnímá běžně užívaná gesta a signály
 - adekvátně na ně reaguje
- **komunikační prostředky využívá ke svému dalšímu rozvoji**
 - svůj osobnostní růst podporuje využíváním různých komunikačních prostředků
- **získané informace z různých zdrojů užívá ke komunikaci s okolním světem**
 - na základě získaných informací komunikuje s okolím
- **je schopen naslouchat a porozumět druhým**
 - dokáže vyslechnout ostatní
 - je schopen empatie
- **adekvátně reaguje**
 - jeho reakce na projevy ostatních jsou adekvátní a přiměřené věku
- **pokouší se logicky formulovat a vyjádřit své myšlenky**
 - řadí a vyjadřuje své myšlenky, ústně i písemně
- **snaží se o výstižný, kultivovaný a souvislý projev**
 - volí vhodné výrazy
 - snaží se souvisle a kultivovaně vyjadřovat

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **je schopen přijímat názory druhých**
 - chápe důležitost tolerance a pochopení
 - uznává právo ostatních na vlastní názor
- **učí se empatii**
 - vytváří si schopnost vcítit se
- **adekvátně reaguje na danou situaci**
 - přiměřeně věku vhodně posoudí danou situaci
- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

VOKÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Zpívá v jednohlase <u>Školní výstupy</u> Žák: - žák pracuje nejméně s deseti písněmi - je veden k hospodárnému dýchání a výslovnosti při zpěvu	Zpěv jednohlasých písní
přesahy	
Do: HV (3. ročník): Vokální činnosti Z: HV (1. ročník): Vokální činnosti	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře <u>Školní výstupy</u> Žák: - žák dle svých schopností doprovází danou píseň s pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře	Nácvik doprovodů na Orffovy nástroje ve 2/3 a 3/4 taktu
přesahy	
Do: HV (3. ročník): Instrumentální činnosti Z: HV (1. ročník): Instrumentální činnosti, ČJL (2. ročník): Čtení a literatura	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie <u>Školní výstupy</u> Žák: - pohybově realizuje hudební kontrasty	Pohyb dle hudby Hra na tělo, pohybové vyjádření vlastností tónu, tempa a emocionálního zážitku z hudby
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: HV (3. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (2. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností Z: HV (1. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (2. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností	
POSLECHOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	Vlastnosti tónu, dynamika P-mf-f Zesilování - zeslabování Zrychlování – zpomalování Interpretace hudby

<u>Školní výstupy</u> Žák: -slovně se vyjadřuje, jaká je to hudba a proč je taková - pomocí jednoduchých nástrojů nebo hry na tělo předvede zrychlování, zpomal., zesilování a zeslabování • Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální a instrumentální a vokálně instrumentální <u>Školní výstupy</u> Žák: - rozlišuje a rozpozná v poslechové skladbě hudební nástroje: klavír, housle, flétna, kytara - rozpozná vokální hudbu, instrumentální a vokálně instrumentální	Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, hudební nástroje klavír, flétna, kytara
přesahy	
Do: HV (3. ročník): Poslechové činnosti	

3. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- **na základě svých zkušeností objevuje další varianty řešení**
 - pomocí svých zkušeností navrhuje různé postupy k řešení problémů
- **vzhledem ke svému věku je schopen z dostupných zdrojů získat potřebné informace**
 - přiměřeně svému věku a schopnostem dokáže najít potřebné informace
 - využívá pomoci zkušenějších

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
 - vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
- **učí se sebeovládání**
 - učí se zvládat vlastní emoce

KOMPETENCE K UČENÍ

- **uvědomí si vlastní vývoj a nedostatky**
 - dokáže rozeznat vlastní pokrok
 - pokusí se zvážit své nedostatky a najít cestu k jejich odstranění
- **hledá další cesty k osobnímu rozvoji**
 - uvědomuje si rezervy, které má
- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **uvědomuje si použitelnost získaných informací v praktickém životě**
 - zamýšlí se nad možností využití získaných informací v praxi
- **využívá získané poznatky**
 - snaží se závěry své práce využít v praxi
- **uvědomuje si věci v širších souvislostech**
 - pokouší se dát získané informace do souvislostí s ostatními obory
 - používá dříve naučenou látku (pojmy, pravidla) při zpracování nového učiva
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl
- **využívá závěry své práce v praxi**
 - teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
 - porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

VOKÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Zpívá v jednohlase <u>Školní výstupy</u> Žák: - pracuje nejméně s deseti písněmi - je veden k hospodárnému dýchání a výslovnosti při zpěvu	Zpěv jednohlasých písní
přesahy	
Do: HV (4. ročník): Vokální činnosti Z: HV (2. ročník): Vokální činnosti	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty <u>Školní výstupy</u> Žák: - dokáže vytleskávat rytmus jednoduchých písní, rytmitizuje jednoduché verše, pokouší se dle svých možností o vymýšlení jednoduchých melodií	Rytmizace jednoduchých textů, Rytmicko – melodické hry
přesahy	
Do: HV (4. ročník): Instrumentální činnosti Z: HV (2. ročník): Instrumentální činnosti, ČJL (3. ročník): Čtení a literatura	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie <u>Školní výstupy</u> Žák: - pohybově realizuje hudební kontrasty	Pohyb dle hudby Hra na tělo Pohybové vyjádření vlastností tónu, tempa a emocionálního zážitku z hudby
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: HV (4. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (3. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností Z: HV (2. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (3. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností	
POSLECHOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	Vlastnosti tónu, dynamika P-mf-f Zesilování - zeslabování Zrychlování – zpomalování

<u>Školní výstupy</u> Žák: - se slovně vyjadřuje, jaká je to hudba a proč je taková - pomocí jednoduchých nástrojů nebo hry na tělo předvede zrychlování, zpomal., zesilování a zeslabování • Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální a instrumentální a vokálně instrumentální <u>Školní výstupy</u> Žák: - rozlišuje a rozpozná v poslechové skladbě hudební nástroje: klavír, housle, flétna, kytara - rozpozná vokální hudbu, instrumentální a vokálně instrumentální	Interpretace hudby Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, hudební nástroje - klavír, flétna, kytara
přesahy	
Do: HV (5. ročník): POSLECHOVÉ ČINNOSTI Z: HV (2. ročník): Poslechové činnosti	

4. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
 - v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE K UČENÍ

- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
- **vyhledává v různých pramenech potřebné informace**
 - najde potřebné informace v různých informačních zdrojích (internet, encyklopedie, výukové programy, odborné časopisy, učebnice,...)
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění

VOKÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Zpívá v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti <u>Školní výstupy</u> Žák: - pracuje nejméně s deseti písněmi v durové i mollové tónině - dle svých možností se pokouší o dvojhlasou píseň	Zpěv durových i mollových písní lidových i umělých
přesahy	
Do: HV (5. ročník): VOKÁLNÍ ČINNOSTI Z: HV (3. ročník): Vokální činnosti	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní <u>Školní výstupy</u> Žák: - zvládá jednoduchý doprovod písní na Orffovy nástroje, popř. zobcovou flétnu, keyboard apod.	Doprovodná hra lidových i umělých písní na Orffovy nástroje, popř. dalších nástrojů (zobcové flétny) Rytmické hry
přesahy	
Do: HV (5. ročník): INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI Z: HV (3. ročník): Instrumentální činnosti	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z využitých hudebních výrazových prostředků <u>Školní výstupy</u> Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace <u>Školní výstupy</u> Žák: - se snaží o pohybové vyjádření kontrastů v hudbě - se snaží o pohybovou improvizaci, dle svých schopností zvládá jednoduché taneční kroky mazurky či polky	Pohybové vyjádření kontrastu v hudbě: dynamika, tempo, metrum, hudby se změnami taktu 2/4 a 3/4 = tanec mateník Pohybové vyjádření hudby, pohybová improvizace s využitím tanečních kroků

pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Z: HV (3. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (4. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností	

5. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
 - v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE K UČENÍ

- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

VOKÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Zpívá v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti <u>Školní výstupy</u> Žák: - pracuje nejméně s deseti písněmi v durové i mollové tónině - dle svých možností se pokouší o dvojhlasou píseň Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje <u>Školní výstupy</u> Žák: - dle svých schopností čte notový zápis písně v tónině C - užívá a zná noty c1 – c2 - pokouší se vytleskávat rytmus dle notového zápisu	Zpěv durových i mollových písní lidových i umělých Hudební nauka: nota celá, půlová, čtvrt'ová, pomlka celá, půlová, čtvrt'ová, taktová čára, houslový klíč, stupnice C Dur
přesahy	
Do: HV (6. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace, HV (6. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu, HV (6. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení Z: HV (4. ročník): Vokální činnosti	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní <u>Školní výstupy</u> Žák: - zvládá jednoduchý doprovod písní na Orfeovy nástroje, popř. zobcovou flétnu, keyboard apod. Vytváří jednoduché přede hry, mezi hry a do hry a provádí elementární hudební improvizace <u>Školní výstupy</u> Žák: - dle svých možností vytvoří jednoduchou přede hru, mezi hru a do hru k zadané písni	Doprovodná hra lidových i umělých písní na Orffovy nástroje, popř. dalších nástrojů (zobcové flétny) Rytmické hry Rytmizace, melodizace, stylizace, hudební improvizace – tvorba přede her, mezi her a do her, hudební doprovod, hudební hry (otázka – odpověď)
přesahy	
Do: HV (6. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace	

Z: HV (4. ročník): Instrumentální činnosti	
POSLECHOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby <u>Školní výstupy</u> Žák: - se snaží rozpoznávat dvojdílnou a trojdílnost v hudbě, rondo - je seznámen se životy A. Dvořáka a B. Smetany a je veden k orientaci v jejich dílech	Hudební formy: malá písňová forma A-B, A-B-A, rondo Poslech ukázek z tvorby B. Smetany a A. Dvořáka, jejich význam
přesahy	
Do: HV (6. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru HV (6. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly Z: HV (3. ročník): Poslechové činnosti	

2. stupeň

Charakteristika předmětu:

Dává žákům možnost projevovat a uspokojovat přirozenou potřebu setkávání s hudbou. Kultivuje osobnost prostřednictvím pěveckých, instrumentálních, poslechových a hudebně pohybových činností. Nabízí možnost vhledu do hudebních epoch, kultury české i jiných národů, podporuje emocionální, estetické citění a prožívání okolního světa.

Klíčové kompetence

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Hudební výchova

1. Kompetence k učení

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- umět rozumět obecně používaným termínům v oblasti hudební, umět s nimi zacházet
- kultivovat svoji hudebnost v oblasti hudebního sluchu, hlasu, smyslu pro rytmus, harmonické a melodické citění, hudební paměti, představivosti, fantazie
- využívat k učení vlastní tvorby, vlastní hry na hudební nástroje
- vnímat hudební slohy a díla v jejich historickém kontextu
- porozumět funkcím hudby v jednotlivých uměleckých epochách

2. Kompetence k řešení problémů

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- vyhledávat a využívat vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků
- rozpoznat a pochopit problém, nesrovnalost a objevovat různé varianty řešení
- kriticky posuzovat dílo své, ale i druhých

3. Kompetence komunikativní

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- formulovat a vyjadřovat své myšlenky a názory v logickém sledu
- naslouchat a vést dialog o dojmu z hudebního díla
- vytvářet vztahy potřebné k plnohodnotnému soužití a spolupráci mezi lidmi pomocí hudební kultury a umění

4. Kompetence sociální a personální

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- využít prostor pro osobní, ale i skupinový hudební projev nebo tvorbu
- účinně spolupracovat ve skupině, vytvářet příjemnou atmosféru v týmu na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými

5. Kompetence občanské

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- respektovat přesvědčení a názor druhých
- pokusit se seznámit se schopností hudby minulosti i dneška emocionálně působit a vytvářet mosty mezi lidmi
- respektovat, chránit a oceňovat tradice a kulturní dědictví
- projevovat pozitivní postoj k hudebním dílům
- aktivně se zapojovat do kulturních aktivit

6. Kompetence pracovní

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- osvojovat si základy hudebních technik a nástrojů
- orientovat se v základních pravidlech pro grafický záznam hudby
- odstraňovat strach z experimentu, unést „zdravou kritiku“

6. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
 - v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE K UČENÍ

- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

HYGIENA HLASU, PŘÍPRAVA NA ZPĚV, HLASOVÁ CVIČENÍ	
výstupy	učivo
využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se využít svých individuálních hudebních schopností a dovedností při hudebních aktivitách	Hlasová hygiena Hospodárné dýchání při zpěvu Dechová cvičení Správné nasazení tónu Intonační cvičení Rytmická cvičení Improvizace
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: HV (7. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení, RV (6. ročník): Zdravý způsob života, TV (6. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou Z: HV (5. ročník): VOKÁLNÍ ČINNOSTI	
VOKÁLNÍ ČINNOSTI V PĚVECKÉM I MLUVNÍM PROJEVU	
výstupy	učivo
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá v jednohlase i vícehlase <u>Školní výstupy</u> Žák: - pokouší se uplatňovat své získané dovednosti a návyky při zpěvu i v mluveném projevu - zapojuje se do jednohlasého i vícehlasého zpěvu	Vybrané tóniny Využití dynamiky při zpěvu Zpěv durových i mollových písní Nácvik vybraných písní Hudební improvizace Sólový zpěv Jednoduchý vícehlas Poslech
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA	
Kulturní difference	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA	
Práce v realizačním týmu	
přesahy	
Do: ČJL (6. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, ČJL (7. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, ČJL (8. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, ČJL (9. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, HV (7. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu RV (7. ročník): Komunikace a společenské chování Z: HV (5. ročník): VOKÁLNÍ ČINNOSTI	

REPRODUKCE HUDBY, VOKÁLNÍ A INSTRUMENTÁLNÍ IMPROVIZACE	
výstupy	učivo
reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace <u>Školní výstupy</u> Žák: - přiměřeně ke svým schopnostem a dovednostem reprodukuje různé hudební motivy - učí se vytvářet a volit jednoduché doprovody - odstraňuje ostych při využívání vlastní jednoduché improvizace	Rytmus a jeho zákonitosti v hudbě Melodie a její zákonitosti v hudbě Použití rytmických nástrojů Hra na tělo a netradiční rytmické nástroje
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: HV (7. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace, TV (6. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou Z: HV (5. ročník): Vokální činnosti, HV (5. ročník): Instrumentální činnosti	
GRAFICKÝ ZÁZNAM MELODIE, REPRODUKCE ZAPSANÉ MELODIE	
výstupy	učivo
orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů <u>Školní výstupy</u> Žák: - snaží se orientovat v zápise písní a skladeb	Notový záznam hudby Druhy not Pomlky Taktová čára Houslový klíč Pojmy stupnice, tónina, akord
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA	
Práce v realizačním týmu	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: HV (6. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie Z: HV (6. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie	

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se poznávat taneční kroky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu - pokouší se vybrat vhodné pohybové prvky k poslouchané hudbě	Taneční kroky polky Taneční kroky valčíku Taneční kroky mateníku Taneční kroky mazurky Taneční kroky menuetu
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu	
přesahy	
Do: TV (6. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou	
POSLECHOVÉ ČINNOSTI, ORIENTACE V HUDEBNÍM PROSTORU	
výstupy	učivo
orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se rozpoznat v proudu znějící hudby hudebně výrazové prostředky - seznamuje se s jejich významem pro pochopení hudebního díla	Výrazové prostředky v hudbě Zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost Hudební formy Poslech vybraných ukázek
pokrytí průřezových témat	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Evropa a svět nás zajímají, Objevujeme Evropu a svět	
přesahy	
Do: ČJL (6. ročník): Literární teorie a vývoj literatury Z: HV (5. ročník): Poslechové činnosti	
HUDEBNÍ DÍLO A JEHO AUTOR, FUNKCE HUDBY V HISTORII	
výstupy	učivo
zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se zařadit slyšenou hudbu do stylového období - s pomocí učitele určí dobu vzniku skladby - seznamuje se s daným obdobím a životem autora	Funkce hudby v pravěku, starověku Středověk a gotika Renesance Baroko Klasicismus Romantismus

pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Multikulturalita VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Evropa a svět nás zajímají	
přesahy	
Do: D (6. ročník): Středověk, D (7. ročník): Humanismus a renesance, D (7. ročník): Novověk, D (7. ročník): Středověk, D (8. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (8. ročník): Novověk, D (8. ročník): Národní obrození, D (9. ročník): Svět mezi válkami, D (9. ročník): Svět v 2. polovině 20. Století, D (9. ročník): Svět před 1. světovou válkou	
HUDEBNÍ SKLADBA V KONTEXTU S JINÝMI HUDEBNÍMI I NEHUDEBNÍMI DÍLY	
výstupy	učivo
vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění <u>Školní výstupy</u> Žák: - dle svých individuálních možností, zkušeností a schopností vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Inspirace v hudbě Epigonství Kýč Módnost a modernost v hudbě Provázanost hudby s jinými druhy umění
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Objevujeme Evropu a svět	
přesahy	
Do: HV (7. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly VV (6. ročník): Uplatňování subjektivity, VV (7. ročník): Uplatňování subjektivity Z: HV (5. ročník): Poslechové činnosti	

7. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
 - v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE K UČENÍ

- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

HYGIENA HLASU, PŘÍPRAVA NA ZPĚV, HLASOVÁ CVIČENÍ	
výstupy	učivo
využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se využít svých individuálních hudebních schopností a dovedností při hudebních aktivitách	Hlasová hygiena Hospodárné dýchání při zpěvu Dechová cvičení Správné nasazení tónu Intonační cvičení Rytmická cvičení Improvizace
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: RV (7. ročník): Komunikace a společenské chování, TV (7. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou Z: HV (6. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení	
VOKÁLNÍ ČINNOSTI V PĚVECKÉM I MLUVNÍM PROJEVU	
výstupy	učivo
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá v jednohlase i vícehlase <u>Školní výstupy</u> Žák: - pokouší se uplatňovat své získané dovednosti a návyky při zpěvu i v mluveném projevu - zapojuje se do jednohlasého i vícehlasého zpěvu	Vybrané tóniny Využití dynamiky při zpěvu Zpěv durových i mollových písní Nácvik vybraných písní Hudební improvizace Sólový zpěv Jednoduchý vícehlas Poslech
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA	
Kulturní difference	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA	
Práce v realizačním týmu	
přesahy	
Do: HV (7. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu Z: HV (6. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu, HV (7. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu	

REPRODUKCE HUDBY, VOKÁLNÍ A INSTRUMENTÁLNÍ IMPROVIZACE	
výstupy	učivo
reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace <u>Školní výstupy</u> Žák: - přiměřeně ke svým schopnostem a dovednostem reprodukuje různé hudební motivy - učí se vytvářet a volit jednoduché doprovody - odstraňuje ostych při využívání vlastní jednoduché improvizace	Rytmus a jeho zákonitosti v hudbě Melodie a její zákonitosti v hudbě Použití rytmických nástrojů Hra na tělo a netradiční rytmické nástroje
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: HV (8. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace, TV (7. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou Z: HV (6. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace	
GRAFICKÝ ZÁZNAM MELODIE, REPRODUKCE ZAPSANÉ MELODIE	
výstupy	učivo
orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů <u>Školní výstupy</u> Žák: - snaží se orientovat v zápise písní a skladeb	Notový záznam hudby Druhy not Pomlky Taktová čára Houslový klíč Pojmy stupnice, tónina, akord
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA	
Práce v realizačním týmu	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: HV (8. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	Taneční kroky polky Taneční kroky valčíku Taneční kroky mateníku Taneční kroky mazurky

<u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se poznávat taneční kroky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu - pokouší se vybrat vhodné pohybové prvky k poslouchané hudbě	Taneční kroky menuetu
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu	
přesahy	
Do: TV (7. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou	
POSLECHOVÉ ČINNOSTI, ORIENTACE V HUDEBNÍM PROSTORU	
výstupy	učivo
orientuje se v proudu znějící hudby <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se rozpoznat v proudu znějící hudby hudebně výrazové prostředky pochopení hudebního díla	Výrazové prostředky v hudbě Zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost Hudební formy Poslech vybraných ukázek
pokrytí průřezových témat	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Evropa a svět nás zajímají, Objevujeme Evropu a svět	
přesahy	
Do: ČJL (7. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, HV (8. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru	
HUDEBNÍ DÍLO A JEHO AUTOR, FUNKCE HUDBY V HISTORII	
výstupy	učivo
zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se zařadit slyšenou hudbu do stylového období - s pomocí učitele určí dobu vzniku skladby - seznamuje se s daným obdobím a životem autora	Funkce hudby v pravěku, starověku Středověk a gotika Renesance Baroko Klasicismus Romantismus
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Multikulturalita VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Evropa a svět nás zajímá	

přesahy	
Do: D (7. ročník): Novověk, D (7. ročník): Středověk, D (7. ročník): Humanismus a renesance, D (8. ročník): Národní obrození, D (8. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (8. ročník): Novověk, D (9. ročník): Svět mezi válkami, D (9. ročník): Svět v 2. polovině 20. století, D (9. ročník): Svět před 1. světovou válkou, HV (8. ročník): Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii	
HUDEBNÍ SKLADBA V KONTEXTU S JINÝMI HUDEBNÍMI I NEHUDEBNÍMI DÍLY	
výstupy	učivo
vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění <u>Školní výstupy</u> Žák: - dle svých individuálních možností, zkušeností a schopností vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Inspirace v hudbě Epigonství Kýč Módnost a modernost v hudbě Provázanost hudby s jinými druhy umění
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Objevujeme Evropu a svět	
přesahy	
Do: HV (8. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, VV (7. ročník): Uplatňování subjektivity, VV (8. ročník): Uplatňování subjektivity Z: HV (6. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly	

8. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
 - v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE K UČENÍ

- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

HYGIENA HLASU, PŘÍPRAVA NA ZPĚV, HLASOVÁ CVIČENÍ	
výstupy	učivo
využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se využít svých individuálních hudebních schopností a dovedností při hudebních aktivitách	Hlasová hygiena Hospodárné dýchání při zpěvu Dechová cvičení Správné nasazení tónu Intonační cvičení Rytmická cvičení Improvizace
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: HV (9. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení, TV (8. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou	
VOKÁLNÍ ČINNOSTI V PĚVECKÉM I MLUVNÍM PROJEVU	
výstupy	učivo
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá v jednohlase i vícehlase <u>Školní výstupy</u> Žák: - pokouší se uplatňovat své získané dovednosti a návyky při zpěvu i v mluveném projevu - zapojuje se do jednohlasého i vícehlasého zpěvu	Vybrané tóniny Využití dynamiky při zpěvu Zpěv durových i mollových písní Nácvik vybraných písní Hudební improvizace Sólový zpěv Jednoduchý vícehlas Poslech
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA	
Kulturní difference	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA	
Práce v realizačním týmu	
přesahy	
Do: HV (9. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu	
REPRODUKCE HUDBY, VOKÁLNÍ A INSTRUMENTÁLNÍ IMPROVIZACE	
výstupy	učivo
reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	Využití rytmu a melodie v hudbě Využití různých rytmických nástrojů Improvizace doprovodu

<u>Školní výstupy</u> Žák: - přiměřeně ke svým schopnostem a dovednostem reprodukuje různá hudební témata i části skladeb - dokáže vytvořit jednoduché doprovody - snaží se o jednoduché hudební improvizace	
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita	
přesahy	
Do: HV (9. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace TV (8. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou Z: HV (7. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace	
GRAFICKÝ ZÁZNAM MELODIE, REPRODUKCE ZAPSANÉ MELODIE	
výstupy	učivo
orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů <u>Školní výstupy</u> Žák: - procvičuje orientaci v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů	Notový záznam hudby Předznamenání Vybrané druhy stupnic
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita	
přesahy	
Do: HV (9. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie Z: HV (7. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě <u>Školní výstupy</u> Žák: - poznává taneční kroky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu - vybírá vhodné taneční kroky k poslouchané hudbě	Základní taneční prvky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu Pantomima
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu	

přesahy	
Do: HV (9. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (8. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou	
POSLECHOVÉ ČINNOSTI, ORIENTACE V HUDEBNÍM PROSTORU	
výstupy	učivo
orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku <u>Školní výstupy</u> Žák: - uvědomuje si hudebního díla jako logicky utvářený celek	Hudební výrazové prostředky Poslech vybraných ukázek
pokrytí průřezových témat	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět	
přesahy	
Do: ČJL (8. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, HV (9. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru Z: HV (7. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru	
HUDEBNÍ DÍLO A JEHO AUTOR, FUNKCE HUDBY V HISTORII	
výstupy	učivo
zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období <u>Školní výstupy</u> Žák: - snaží se řadit slyšenou hudbu do stylového období - pokouší se určit dobu vzniku skladby - seznamuje se s epizodami ze života skladatelů	Hudba v obdobích (pravěk, starověk, středověk a gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus) Hudba 20. století
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Multikulturalita VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Evropa a svět nás zajímá	
přesahy	
Do: D (6. ročník): Středověk, D (6. ročník): Antika, D (6. ročník): Pravěk, D (7. ročník): Novověk, D (7. ročník): Humanismus a renesance, D (7. ročník): Středověk, D (8. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (8. ročník): Národní obrození, D (8. ročník): Novověk, D (9. ročník): Svět v 2. polovině 20. století, D (9. ročník): Svět mezi válkami, D (9. ročník): Svět před 1. světovou válkou, HV (9. ročník): Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii Z: HV (7. ročník): Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii	

HUDEBNÍ SKLADBA V KONTEXTU S JINÝMI HUDEBNÍMI I NEHUDEBNÍMI DÍLY	
výstupy	učivo
vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění <u>Školní výstupy</u> Žák: - dle svých individuálních možností, zkušeností a schopností vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Inspirace v hudbě Epigonství Kýč Módnost a modernost v hudbě Provázanost hudby s jinými druhy umění
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Objevujeme Evropu a svět	
přesahy	
Do: HV (9. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, VV (8. ročník): Uplatňování subjektivity, VV (9. ročník): Uplatňování subjektivity Z: HV (7. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly	

9. ROČNÍK - DOTACE: 1, POVINNÝ

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
 - svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
- **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
 - udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
- **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
 - v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
- **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
 - zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
- **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
 - uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
 - postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
- **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
 - aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

KOMPETENCE K UČENÍ

- **naplňuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
 - v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
 - je schopen vytvořit si osnovu
 - předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
- **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly**
 - postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly v jednotlivých předmětech
- **vhodně je aplikuje v praxi**
 - dokáže je využít v úlohách a v praxi
- **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
 - zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
 - pokusí se stanovit si svůj cíl

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
 - vnímá pozitivně kulturu a tradice
 - chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
- **má kladný vztah k umění**
 - vytváří si pozitivní přístup k umění
- **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
 - zapojuje se do společenského života
 - účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

HYGIENA HLASU, PŘÍPRAVA NA ZPĚV, HLASOVÁ CVIČENÍ	
výstupy	učivo
využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách <u>Školní výstupy</u> Žák: - učí se využít svých individuálních hudebních schopností a dovedností při hudebních aktivitách	Hlasová hygiena Hospodárné dýchání při zpěvu Dechová cvičení Správné nasazení tónu Intonační cvičení Rytmická cvičení Improvizace
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	
Kreativita	
přesahy	
Do: F (9. ročník): Akustika, TV (9. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou	
Z: HV (8. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení	
VOKÁLNÍ ČINNOSTI V PĚVECKÉM I MLUVNÍM PROJEVU	
výstupy	učivo
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá v jednohlase i vícehlase <u>Školní výstupy</u> Žák: - pokouší se uplatňovat své získané dovednosti a návyky při zpěvu i v mluveném projevu - zapojuje se do jednohlasého i vícehlasého zpěvu	Vybrané tóniny Využití dynamiky při zpěvu Zpěv durových i mollových písní Nácvik vybraných písní Hudební improvizace Sólový zpěv Jednoduchý vícehlas Poslech
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA	
Kulturní difference	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA	
Práce v realizačním týmu	
přesahy	
Z: HV (8. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu	
REPRODUKCE HUDBY, VOKÁLNÍ A INSTRUMENTÁLNÍ IMPROVIZACE	
výstupy	učivo
reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	Využití rytmu a melodie v hudbě Využití různých rytmických nástrojů Improvizace doprovodu

<u>Školní výstupy</u> Žák: - přiměřeně ke svým schopnostem a dovednostem reprodukuje různá hudební témata i části skladeb - dokáže vytvořit jednoduché doprovody - snaží se o jednoduché hudební improvizace	
pokrytí průřezových témat	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita	
přesahy	
Do: F (9. ročník): Akustika, TV (9. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou Z: HV (8. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace	
GRAFICKÝ ZÁZNAM MELODIE, REPRODUKCE ZAPSANÉ MELODIE	
výstupy	učivo
• orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů <u>Školní výstupy</u> Žák: - procvičuje orientaci v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů	Notový záznam hudby Předznamenání Vybrané druhy stupnic
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita	
přesahy	
Z: HV (8. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	
výstupy	učivo
• rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě <u>Školní výstupy</u> Žák: - poznává taneční kroky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu - vybírá vhodné taneční kroky k poslouchané hudbě	Základní taneční prvky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu Pantomima
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Práce v realizačním týmu	

přesahy	
Do: TV (9. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou Z: HV (8. ročník): Hudebně pohybové činnosti	
POSLECHOVÉ ČINNOSTI, ORIENTACE V HUDEBNÍM PROSTORU	
výstupy	učivo
orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku <u>Školní výstupy</u> Žák: - rozpoznává v proudu znějící hudby hudebně výrazové prostředky - uvědomuje si jejich význam pro pochopení hudebního díla	Hudební výrazové prostředky Poslech vybraných ukázek
pokrytí průřezových témat	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Evropa a svět nás zajímají, Objevujeme Evropu a svět	
přesahy	
Do: ČJL (9. ročník): Literární teorie a vývoj literatury Z: HV (8. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru	
HUDEBNÍ DÍLO A JEHO AUTOR, FUNKCE HUDBY V HISTORII	
výstupy	učivo
zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období <u>Školní výstupy</u> Žák: - snaží se řadit slyšenou hudbu do stylového období - pokouší se určit dobu vzniku skladby - seznamuje se s epizodami ze život skladatelů	Hudba v obdobích (pravěk, starověk, středověk a gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus) Hudba 20. století
pokrytí průřezových témat	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Multikulturalita VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Evropa a svět nás zajímají	
přesahy	
Do: D (6. ročník): Antika, D (6. ročník): Středověk, D (6. ročník): Pravěk, D (7. ročník): Novověk, D (7. ročník): Středověk, D (7. ročník): Humanismus a renesance, D (8. ročník): Národní obrození, D (8. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (8. ročník): Novověk, D (9. ročník): Svět v 2. polovině 20. Století, D (9. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (9. ročník): Svět mezi válkami Z: HV (8. ročník): Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii	

HUDEBNÍ SKLADBA V KONTEXTU S JINÝMI HUDEBNÍMI I NEHUDEBNÍMI DÍLY	
výstupy	učivo
vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění <u>Školní výstupy</u> Žák: - dle svých individuálních možností, zkušeností a schopností vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Inspirace v hudbě Epigonství Kýč Módnost a modernost v hudbě Provázanost hudby s jinými druhy umění
pokrytí průřezových témat	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH Objevujeme Evropu a svět	
přesahy	
Do: VV (9. ročník): Uplatňování subjektivity Z: HV (8. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly	