### 4.7. Umění a kultura

#### 4. 7. 1. Hudební výchova

**1. stupeň**

**Charakteristika předmětu:**

Tento předmět patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Hudební výchova vytváří u žáků kladný vztah k hudbě, rozvíjí jejich hudebnost a podporuje schopnosti hudbu emocionálně prožít. Hudební činnosti podporují u dětí rozvoj hudebních schopností a individuálních hudebních dovedností sluchových, rytmických, pěveckých, intonačních, instrumentálních, poslechových a pohybových. Hudební výchova by měla být předmětem k uvolnění, radosti, citovému prožitku, seberealizaci, zábavě a týmové práci. Zároveň by mělo docházet ke kultivaci mluveného a pěveckého projevu, rozvíjení instrumentálních a hudebně pohybových činností.

Výuka probíhá v kmenové učebně, popřípadě ve víceúčelovém sále.

Časová dotace tohoto předmětu je ve všech ročnících jedna hodina týdně.

**Klíčové kompetence**

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Hudební výchova

1. Kompetence k učení

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

* umět se motivovat
* nebát se experimentovat
* rozvíjet a vnímat hudební cítění

2. Kompetence k řešení problémů

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

* uvádět příklady řešení
* snažit se porozumět problému
* nenechat se odradit neúspěchem

3. Kompetence občanské

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

* zapojovat se do veřejných aktivit
* vnímat kulturu a tradici
* uplatňovat zásady slušného chování a dodržovat mravní zásady

4. Kompetence komunikativní

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

* reagovat na danou situaci
* umět se pohybově vyjádřit

5. Kompetence sociální a personální

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

* navazovat příjemnou atmosféru v kolektivu
* chválit činnost druhého
* vzájemně spolupracovat

6. Kompetence pracovní

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

* zodpovědně plnit svoji pracovní roli ve skupině
* schopnost přijmout zdravou kritiku

***1. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence k řešení problémů**

* **uvědomí si problém**
  + je schopen rozpoznat problémovou situaci
  + rozliší závažnost problému
* **vlastní pokrok využívá při řešení obdobných situací**
  + uvědomuje si vlastní zlepšování
  + svoje úspěchy aplikuje na obdobné situace
* **případným nezdarem se nenechá odradit a pokračuje v hledání konečného řešení**
  + nenechá se zastavit případným neúspěchem a snaží se nalézt vhodné řešení
* **dokáže využít již dříve nabyté zkušenosti**
  + čerpá ze svých zkušeností
* **posuzuje a hodnotí výsledky svých činů** 
  + uvědomí si důsledky svých činů
  + dokáže si je obhájit nebo se z nich poučit
* **učí se kritickému myšlení**
  + snaží se zvládnout kritické myšlení
* **o svých rozhodnutích přemýšlí a je schopen je obhájit**
  + zamýšlí se nad svými rozhodnutími a dokáže si je obhájit před druhými

**Kompetence sociální a personální**

* **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
  + vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
* **učí se sebeovládání**
  + učí se zvládat vlastní emoce
* **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
  + zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
* **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
  + uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
  + postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je

i respektovat

* **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
  + aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
* **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
  + svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
* **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
  + udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
* **zapojuje se do diskuse**
  + účastní se diskuse
* **učí se spolupracovat**
  + uvědomuje si pozitiva spolupráce
* **respektuje názory ostatních a čerpá z nich poučení**
  + vnímá názory druhých a snaží se je použít pro vlastní sebezdokonalování

**Kompetence k učení**

* **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
  + v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
  + je schopen vytvořit si osnovu
  + předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
* **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly** 
  + postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly

v jednotlivých předmětech

* **vhodně je aplikuje v praxi**
  + dokáže je využít v úlohách a v praxi
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl
* **využívá závěry své práce v praxi**
  + teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
  + porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
* **uvědomí si vlastní vývoj a nedostatky**
  + dokáže rozeznat vlastní pokrok
  + pokusí se zvážit své nedostatky a najít cestu k jejich odstranění
* **hledá další cesty k osobnímu rozvoji**
  + uvědomuje si rezervy, které má
* **uvědomuje si věci v širších souvislostech**
  + pokouší se dát získané informace do souvislostí s ostatními obory
  + používá dříve naučenou látku (pojmy, pravidla) při zpracování nového učiva
* **ověřuje pravdivost hypotéz**
  + na základě získaných informací dokazuje pravdivost hypotéz
* **uvědomuje si použitelnost získaných informací v praktickém životě**
  + zamýšlí se nad možností využití získaných informací v praxi
* **využívá získané poznatky** 
  + snaží se závěry své práce využít v praxi

**Kompetence komunikativní**

* **osvojuje si zásady diskuse**
  + učí se zásadám, které je nutno dodržovat při diskusi
* **snaží se obhájit svůj názor na základě vhodných argumentů**
  + svými názory a argumenty ovlivňuje pozitivně průběh diskuse
  + pokouší se své názory zdůvodnit
* **vhodně reaguje na různé komunikační prostředky** 
  + vnímá běžně užívaná gesta a signály
  + adekvátně na ně reaguje
* **komunikační prostředky využívá ke svému dalšímu rozvoji**
  + svůj osobnostní růst podporuje využíváním různých komunikačních prostředků
* **pracuje s internetem**
  + zvládá práci s internetem
* **je schopen naslouchat a porozumět druhým**
  + dokáže vyslechnout ostatní
  + je schopen empatie
* **adekvátně reaguje**
  + jeho reakce na projevy ostatních jsou adekvátní a přiměřené věku
* **pokouší se logicky formulovat a vyjádřit své myšlenky**
  + řadí a vyjadřuje své myšlenky, ústně i písemně
* **snaží se o výstižný, kultivovaný a souvislý projev**
  + volí vhodné výrazy
  + snaží se souvisle a kultivovaně vyjadřovat

**Kompetence občanské**

* **je schopen přijímat názory druhých** 
  + chápe důležitost tolerance a pochopení
  + uznává právo ostatních na vlastní názor
* **učí se empatii**
  + vytváří si schopnost vcítit se
* **adekvátně reaguje na danou situaci**
  + přiměřeně věku vhodně posoudí danou situaci
* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění
* **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
  + zapojuje se do společenského života
  + účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

|  |  |
| --- | --- |
| **Vokální činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase**   Školní výstupy  Žák: - pracuje nejméně s deseti písněmi  - je veden ke správnému dýchání  a výslovnosti při zpěvu | Zpěv jednohlasých písní |
| **přesahy** | |
| **Do:** ČJL (1. ročník): Psaní, HV (2. ročník): Vokální činnosti  **Z:** ČJL (1. ročník): Psaní | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrumentální činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře**   Školní výstupy  Žák: - dle svých schopností doprovází danou píseň s pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře | Nácvik doprovodů na Orffovy nástroje ve 2/4 a ¾ taktu |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (2. ročník): Instrumentální činnosti | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudebně pohybové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie**   Školní výstupy  Žák: - žák pohybově realizuje hudební kontrasty | Pohyb dle hudby  Hra na tělo  Pohybové vyjádření vlastností tónu, tempa  a emocionálního zážitku z hudby |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (2. ročník): Hudebně pohybové činnosti , TV (1. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností  **Z:** TV (1. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností, TV (1. ročník): Činnosti ovlivňující zdraví, M (1. ročník): Orientace v prostoru | |

***2. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence k řešení problémů**

* **snaží se o pochopení problému ve škole i mimo ni** 
  + snaží se svými slovy vystihnout problém a definovat ho
  + pokouší se pochopit podstatu problému
* **uvědomí si problém**
  + je schopen rozpoznat problémovou situaci
  + rozliší závažnost problému
* **snaží se problém řešit samostatně**
  + při řešení problémů projevuje samostatnost
  + využívá minimálně pomoc učitele nebo spolužáků
* **vlastní pokrok využívá při řešení obdobných situací**
  + uvědomuje si vlastní zlepšování
  + svoje úspěchy aplikuje na obdobné situace
* **případným nezdarem se nenechá odradit a pokračuje v hledání konečného řešení**
  + nenechá se zastavit případným neúspěchem a snaží se nalézt vhodné řešení
* **dokáže využít již dříve nabyté zkušenosti**
  + čerpá ze svých zkušeností
* **učí se být zodpovědný za svá rozhodnutí**
  + je si vědom odpovědnosti za své činy
* **posuzuje a hodnotí výsledky svých činů** 
  + uvědomí si důsledky svých činů
  + dokáže si je obhájit nebo se z nich poučit
* **učí se kritickému myšlení**
  + snaží se zvládnout kritické myšlení

**Kompetence sociální a personální**

* **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
  + vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
* **učí se sebeovládání**
  + učí se zvládat vlastní emoce
* **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
  + zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
* **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
  + uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
  + postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je

i respektovat

* **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
  + aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce
* **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
  + svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
* **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
  + udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
* **zapojuje se do diskuse**
  + účastní se diskuse
* **učí se spolupracovat**
  + uvědomuje si pozitiva spolupráce
* **respektuje názory ostatních a čerpá z nich poučení**
  + vnímá názory druhých a snaží se je použít pro vlastní sebezdokonalování

**Kompetence pracovní**

* **dokáže se přizpůsobit změnám**
  + kreativně reaguje na změny

**Kompetence k učení**

* **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
  + v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
  + je schopen vytvořit si osnovu
  + předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
* **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly** 
  + postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly

v jednotlivých předmětech

* **vhodně je aplikuje v praxi**
  + dokáže je využít v úlohách a v praxi
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl
* **využívá závěry své práce v praxi**
  + teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
  + porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech
* **uvědomí si vlastní vývoj a nedostatky**
  + dokáže rozeznat vlastní pokrok
  + pokusí se zvážit své nedostatky a najít cestu k jejich odstranění
* **hledá další cesty k osobnímu rozvoji**
  + uvědomuje si rezervy, které má
* **komplexně pohlíží na problém**
  + vytváří si komplexní pohled na přírodní, společenské a kulturní jevy
* **uvědomuje si věci v širších souvislostech**
  + pokouší se dát získané informace do souvislostí s ostatními obory
  + používá dříve naučenou látku (pojmy, pravidla) při zpracování nového učiva
* **závěry své práce dokáže formulovat a vhodně je použít v praxi**
  + snaží se formulovat závěry své práce
  + podá o ní zprávu (protokol, referát, seminární práce,…)
* **uvědomuje si použitelnost získaných informací v praktickém životě**
  + zamýšlí se nad možností využití získaných informací v praxi
* **využívá získané poznatky** 
  + snaží se závěry své práce využít v praxi

**Kompetence komunikativní**

* **osvojuje si zásady diskuse**
  + učí se zásadám, které je nutno dodržovat při diskusi
* **snaží se obhájit svůj názor na základě vhodných argumentů**
  + svými názory a argumenty ovlivňuje pozitivně průběh diskuse
  + pokouší se své názory zdůvodnit
* **osvojené komunikativní dovednosti používá k vytváření vztahů**
  + díky svému komunikačnímu umu dokáže navázat vztah
  + získané dovednosti se snaží používat k budování pozitivních vztahů
* **získané dovednosti aplikuje v běžném životě**
  + získané dovednosti zhodnotí v běžném životě
* **orientuje se v různých informačních zdrojích**
  + vyhledává informace z různých zdrojů
  + používá i nové zdroje informací a učí se s nimi pracovat
* **vhodně reaguje na různé komunikační prostředky** 
  + vnímá běžně užívaná gesta a signály
  + adekvátně na ně reaguje
* **komunikační prostředky využívá ke svému dalšímu rozvoji**
  + svůj osobnostní růst podporuje využíváním různých komunikačních prostředků
* **získané informace z různých zdrojů užívá ke komunikaci s okolním světem**
  + na základě získaných informací komunikuje s okolím
* **je schopen naslouchat a porozumět druhým**
  + dokáže vyslechnout ostatní
  + je schopen empatie
* **adekvátně reaguje**
  + jeho reakce na projevy ostatních jsou adekvátní a přiměřené věku
* **pokouší se logicky formulovat a vyjádřit své myšlenky**
  + řadí a vyjadřuje své myšlenky, ústně i písemně
* **snaží se o výstižný, kultivovaný a souvislý projev**
  + volí vhodné výrazy
  + snaží se souvisle a kultivovaně vyjadřovat

**Kompetence občanské**

* **je schopen přijímat názory druhých** 
  + chápe důležitost tolerance a pochopení
  + uznává právo ostatních na vlastní názor
* **učí se empatii**
  + vytváří si schopnost vcítit se
* **adekvátně reaguje na danou situaci**
  + přiměřeně věku vhodně posoudí danou situaci
* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění
* **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
  + zapojuje se do společenského života
  + účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

|  |  |
| --- | --- |
| **Vokální činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase**   Školní výstupy  Žák: - žák pracuje nejméně s deseti písněmi  - je veden ke správnému dýchání  a výslovnosti při zpěvu | Zpěv jednohlasých písní |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (3. ročník): Vokální činnosti  **Z:** HV (1. ročník): Vokální činnosti | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrumentální činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře**   Školní výstupy  Žák: - žák dle svých schopností doprovází danou píseň s pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře | Nácvik doprovodů na Orffovy nástroje ve 2/3 a ¾ taktu |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (3. ročník): Instrumentální činnosti  **Z:** HV (1. ročník): Instrumentální činnosti , ČJL (2. ročník): Čtení a literatura | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudebně pohybové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie**   Školní výstupy  Žák: - pohybově realizuje hudební kontrasty | Pohyb dle hudby  Hra na tělo, pohybové vyjádření vlastností tónu, tempa a emocionálního zážitku z hudby |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (3. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (2. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností  **Z:** HV (1. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (2. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Poslechové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby**   Školní výstupy  Žák: -slovně se vyjadřuje, jaká je to hudba  a proč je taková  - pomocí jednoduchých hudebních nástrojů nebo hry na tělo předvede zrychlování, zpomal., zesilování  a zeslabování   * **Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální a instrumentální a vokálně instrumentální**   Školní výstupy  Žák: - rozlišuje a rozpozná v poslechové skladbě hudební nástroje:klavír, housle, flétna, kytara  - rozpozná vokální hudbu, instrumentální a vokálně instrumentální | Vlastnosti tónu, dynamika  P-mf-f  Zesilování - zeslabování  Zrychlování – zpomalování  Interpretace hudby  Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální,hudební nástroje „klavír, flétna, kytara |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (3. ročník): Poslechové činnosti | |

***3. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence k řešení problémů**

* **na základě svých zkušeností objevuje další varianty řešení**
  + pomocí svých zkušeností navrhuje různé postupy k řešení problémů
* **vzhledem ke svému věku je schopen z dostupných zdrojů získat potřebné informace**
  + přiměřeně svému věku a schopnostem dokáže najít potřebné informace
  + využívá pomoci zkušenějších

**Kompetence sociální a personální**

* **učí se pozitivnímu postoji k sobě samému**
  + vytváří si schopnosti pro utváření zdravého sebehodnocení
* **učí se sebeovládání**
  + učí se zvládat vlastní emoce

**Kompetence k učení**

* **uvědomí si vlastní vývoj a nedostatky**
  + dokáže rozeznat vlastní pokrok
  + pokusí se zvážit své nedostatky a najít cestu k jejich odstranění
* **hledá další cesty k osobnímu rozvoji**
  + uvědomuje si rezervy, které má
* **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly** 
  + postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly

v jednotlivých předmětech

* **vhodně je aplikuje v praxi**
  + dokáže je využít v úlohách a v praxi
* **uvědomuje si použitelnost získaných informací v praktickém životě**
  + zamýšlí se nad možností využití získaných informací v praxi
* **využívá získané poznatky** 
  + snaží se závěry své práce využít v praxi
* **uvědomuje si věci v širších souvislostech**
  + pokouší se dát získané informace do souvislostí s ostatními obory
  + používá dříve naučenou látku (pojmy, pravidla) při zpracování nového učiva
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl
* **využívá závěry své práce v praxi**
  + teorii aplikuje v praktických úlohách (pokusech)
  + porovnává souvislosti výsledků své školní práce v různých oblastech

**Kompetence občanské**

* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění
* **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
  + zapojuje se do společenského života
  + účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

|  |  |
| --- | --- |
| **Vokální činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase**   Školní výstupy  Žák: - pracuje nejméně s deseti písněmi  - je veden ke správnému dýchání  a výslovnosti při zpěvu | Zpěv jednohlasých písní |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (4. ročník): Vokální činnosti  **Z:** HV (2. ročník): Vokální činnosti | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrumentální činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem**   Školní výstupy  Žák: - dokáže vytleskávat rytmus jednoduchých písní, rytmizuje jednoduché verše, pokouší se dle svých možností o vymýšlení jednoduchých melodií | Rytmizace jednoduchých textů,  Rytmicko – melodické hry |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (4. ročník): Instrumentální činnosti  **Z:** HV (2. ročník): Instrumentální činnosti , ČJL (3. ročník): Čtení a literatura | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudebně pohybové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie**   Školní výstupy  Žák: - pohybově realizuje hudební kontrasty | Pohyb dle hudby  Hra na tělo  Pohybové vyjádření vlastností tónu, tempa a emocionálního zážitku z hudby |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (4. ročník): Hudebně pohybové činnosti , TV (3. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností  **Z:** HV (2. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (3. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Poslechové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby**   Školní výstupy  Žák: - se slovně vyjadřuje, jaká je to hudba  a proč je taková  - pomocí jednoduchých hudebních nástrojů nebo hry na tělo předvede zrychlování, zpomal., zesilování  a zeslabování   * **Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální a instrumentální a vokálně instrumentální**   Školní výstupy  Žák: - rozlišuje a rozpozná v poslechové skladbě hudební nástroje: klavír, housle, flétna, kytara  - rozpozná vokální hudbu, instrumentální a vokálně instrumentální | Vlastnosti tónu, dynamika  P-mf-f  Zesilování - zeslabování  Zrychlování – zpomalování  Interpretace hudby  Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, hudební nástroje - klavír, flétna, kytara |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (5. ročník): POSLECHOVÉ ČINNOSTI  **Z:** HV (2. ročník): Poslechové činnosti | |

***4. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence sociální a personální**

* **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
  + svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
* **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
  + udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
* **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
  + v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
* **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
  + zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
* **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
  + uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
  + postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je i respektovat
* **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
  + aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

**Kompetence k učení**

* **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
  + v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
  + je schopen vytvořit si osnovu
  + předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
* **vyhledává v různých pramenech potřebné informace**
  + najde potřebné informace v různých informačních zdrojích (internet, encyklopedie, výukové programy, odborné časopisy, učebnice,…)
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl

**Kompetence občanské**

* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění

|  |  |
| --- | --- |
| **Vokální činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti**   Školní výstupy  Žák: - pracuje nejméně s deseti písněmi  v durové i mollové tónině  - dle svých možností se pokouší  o dvojhlasou píseň | Zpěv durových i mollových písní lidových  i umělých |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (5. ročník): VOKÁLNÍ ČINNOSTI  **Z:** HV (3. ročník): Vokální činnosti | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrumentální činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní**   Školní výstupy  Žák: - zvládá jednoduchý doprovod písní na Orffovy nástroje, popř. zobcovou flétnu, keyboard apod. | Doprovodná hra lidových i umělých písní na Orffovy hudební nástroje, popř. dalších nástrojů (zobcové flétny)  Rytmické hry |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (5. ročník): INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI  **Z:** HV (3. ročník): Instrumentální činnosti | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudebně pohybové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Rozpozná v proudu znějící hudby některé z využitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelně harmonické změny**   Školní výstupy  Žák: - se snaží o pohybové vyjádření kontrastů v hudbě   * **Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace**   Školní výstupy  Žák: - se snaží o pohybovou improvizaci, dle svých schopností zvládá jednoduché taneční kroky mazurky či polky | Pohybové vyjádření kontrastu v hudbě: dynamika, tempo, metrum, hudby se změnami taktu 2/4 a ¾ = tanec mateník  Pohybové vyjádření hudby, pohybová improvizace s využitím tanečních kroků |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Z:** HV (3. ročník): Hudebně pohybové činnosti , TV (4. ročník): Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností | |

***5. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence sociální a personální**

* **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
  + svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
* **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
  + udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
* **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
  + v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
* **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
  + zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
* **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
  + uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
  + postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je

i respektovat

* **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
  + aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

**Kompetence k učení**

* **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
  + v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
  + je schopen vytvořit si osnovu
  + předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
* **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly** 
  + postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly

v jednotlivých předmětech

* **vhodně je aplikuje v praxi**
  + dokáže je využít v úlohách a v praxi
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl

**Kompetence občanské**

* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění
* **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
  + zapojuje se do společenského života
  + účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

|  |  |
| --- | --- |
| **VOKÁLNÍ ČINNOSTI** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti**   Školní výstupy  Žák: - pracuje nejméně s deseti písněmi  v durové i mollové tónině  - dle svých možností se pokouší  o dvojhlasou píseň   * **Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje**   Školní výstupy  Žák: - dle svých schopností čte notový zápis  písně v tónině C  - užívá a zná noty c1 – c2  - pokouší se vytleskávat rytmus dle notového zápisu | Zpěv durových i mollových písní lidových  i umělých  Hudební nauka:nota celá, půlová, čtvrťová, pomlka celá, půlová, čtvrťová, taktová čára, houslový klíč, stupnice C Dur |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (6. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace, HV (6. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu, HV (6. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv,hlasová cvičení  **Z:** HV (4. ročník): Vokální činnosti | |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní**   Školní výstupy  Žák: - zvládá jednoduchý doprovod písní na Orfeovy nástroje, popř. zobcovou flétnu, keyboard apod.   * **Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace**   Školní výstupy  Žák: - dle svých možností vytvoří jednoduchou předehru, mezihru  a dohru k zadané písni | Doprovodná hra lidových i umělých písní na Orffovy hudební nástroje, popř. dalších nástrojů (zobcové flétny)  Rytmické hry  Rytmizace, melodizace, stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher  a doher, hudební doprovod, hudební hry (otázka – odpověď) |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (6. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace  **Z:** HV (4. ročník): Instrumentální činnosti | |

|  |  |
| --- | --- |
| **POSLECHOVÉ ČINNOSTI** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby**   Školní výstupy  Žák: - se snaží rozpoznávat dvojdílnou  a trojdílnost v hudbě,rondo  - je seznámen se životy A. Dvořáka a B. Smetany a je veden k orientaci v jejich dílech | Hudební formy: malá písňová forma A-B, A-B-A, rondo  Poslech ukázek z tvorby B.Smetany a A. Dvořáka, jejich význam |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (6. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru HV (6. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly  **Z:** HV (3. ročník): Poslechové činnosti | |

**2. stupeň**

**Charakteristika předmětu:**

Dává žákům možnost projevovat a uspokojovat přirozenou potřebu setkávání s hudbou. Kultivuje osobnost prostřednictvím pěveckých, instrumentálních, poslechových a hudebně pohybových činností. Nabízí možnost vhledu do hudebních epoch, kultury české i jiných národů, podporuje emocionální, estetické cítění a prožívání okolního světa.

**Klíčové kompetence**

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Hudební výchova

1. Kompetence k učení

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- umět rozumět obecně používaným termínům v oblasti hudební, umět s nimi zacházet

- kultivovat svoji hudebnost v oblasti hudebního sluchu, hlasu, smyslu pro rytmus, harmonické a melodické cítění, hudební paměti, představivosti, fantazie

- využívat k učení vlastní tvorby, vlastní hry na hudební nástroje

- vnímat hudební slohy a díla v jejich historickém kontextu

- porozumět funkcím hudby v jednotlivých uměleckých epochách

2. Kompetence k řešení problémů

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- vyhledávat a využívat vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků

- rozpoznat a pochopit problém, nesrovnalost a objevovat různé varianty řešení

- kriticky posuzovat dílo své, ale i druhých

3. Kompetence komunikativní

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- formulovat a vyjadřovat své myšlenky a názory v logickém sledu

- naslouchat a vést dialog o dojmu z hudebního díla

- vytvářet vztahy potřebné k plnohodnotnému soužití a spolupráci mezi lidmi pomocí hudební kultury a umění

4. Kompetence sociální a personální

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- využít prostor pro osobní, ale i skupinový hudební projev nebo tvorbu

- účinně spolupracovat ve skupině, vytvářet příjemnou atmosféru v týmu na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými

5. Kompetence občanské

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- respektovat přesvědčení a názor druhých

- pokusit se seznámit se schopností hudby minulosti i dneška emocionálně působit a vytvářet mosty mezi lidmi

- respektovat, chránit a oceňovat tradice a kulturní dědictví

- projevovat pozitivní postoj k hudebním dílům

- aktivně se zapojovat do kulturních aktivit

6. Kompetence pracovní

Ve vyučovacím předmětu Hudební výchova využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- osvojovat si základy hudebních technik a nástrojů

- orientovat se v základních pravidlech pro grafický záznam hudby

- odstraňovat strach z experimentu, unést „zdravou kritiku“

***6. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence sociální a personální**

* **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
  + svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
* **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
  + udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
* **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
  + v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
* **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
  + zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
* **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
  + uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
  + postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je

i respektovat

* **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
  + aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

**Kompetence k učení**

* **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
  + v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
  + je schopen vytvořit si osnovu
  + předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
* **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly** 
  + postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly

v jednotlivých předmětech

* **vhodně je aplikuje v praxi**
  + dokáže je využít v úlohách a v praxi
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl

**Kompetence občanské**

* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění
* **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
  + zapojuje se do společenského života
  + účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

|  |  |
| --- | --- |
| **Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách**   Školní výstupy  Žák: - učí se využít svých individuálních hudebních schopností a dovedností při hudebních aktivitách | Hlasová hygiena  Správné dýchání při zpěvu  Dechová cvičení  Správné nasazení tónu  Intonační cvičení  Rytmická cvičení  Improvizace |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (7. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv,hlasová cvičení, RV (6. ročník): Zdravý způsob života, TV (6. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou  **Z:** HV (5. ročník): VOKÁLNÍ ČINNOSTI | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého**   Školní výstupy  Žák: - pokouší se uplatňovat své získané dovednosti a návyky při zpěvu  i v mluveném projevu  - snaží se zpívat dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně  - zapojuje se do jednohlasého  i vícehlasého zpěvu  - učí se ocenit zpěv druhého | Vybrané tóniny  Využití dynamiky při zpěvu  Zpěv durových i mollových písní  Nácvik vybraných písní  Hudební improvizace  Sólový zpěv  Jednoduchý vícehlas  Poslech |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**   * Kulturní diference   **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu | |
| **přesahy** | |
| **Do:** ČJL (6. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, ČJL (7. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, ČJL (8. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, ČJL (9. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, HV (7. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu RV (7. ročník): Komunikace a společenské chování  **Z:** HV (5. ročník): VOKÁLNÍ ČINNOSTI | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace**   Školní výstupy  Žák: - přiměřeně ke svým schopnostem  a dovednostem reprodukuje různé hudební motivy  - učí se vytvářet a volit jednoduché doprovody  - odstraňuje ostych při využívání vlastní jednoduché improvizace | Rytmus a jeho zákonitosti v hudbě  Melodie a její zákonitosti v hudbě  Použití rytmických nástrojů  Hra na tělo a netradiční rytmické nástroje |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (7. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace,  TV (6. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou  **Z:** HV (5. ročník): VOKÁLNÍ ČINNOSTI , HV (5. ročník): INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje**   Školní výstupy  Žák: - snaží se orientovat v zápise písní  a skladeb  - pokouší se dle svých individuálních možností písně či skladby svým způsobem realizovat | Notový záznam hudby  Druhy not  Pomlky  Taktová čára  Houslový klíč  Pojmy stupnice, tónina, akord |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu   **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (6. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie  **Z:** HV (6. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudebně pohybové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu**   Školní výstupy  Žák: - učí se poznávat taneční kroky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu  - pokouší se vybrat vhodné pohybové prvky k poslouchané hudbě  - snaží se předvést jednoduchou pohybovou vazbu | Taneční kroky polky  Taneční kroky valčíku  Taneční kroky mateníku  Taneční kroky mazurky  Taneční kroky menuetu |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu | |
| **přesahy** | |
| **Do:** TV (6. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku**   Školní výstupy  Žák: - učí se rozpoznat v proudu znějící hudby hudebně výrazové prostředky  - snaží se vyhledávat významné sémantické prvky v dané skladbě  - seznamuje se s jejich významem pro pochopení hudebního díla | Výrazové prostředky v hudbě  Zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost  a nepravidelnost  Hudební formy  Poslech vybraných ukázek |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Evropa a svět nás zajímají, Objevujeme Evropu a svět | |
| **přesahy** | |
| **Do:** ČJL (6. ročník): Literární teorie a vývoj literatury  **Z:** HV (5. ročník): POSLECHOVÉ ČINNOSTI | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami**   Školní výstupy  Žák: - učí se zařadit slyšenou hudbu do stylového období  - s pomocí učitele určí dobu vzniku skladby  - seznamuje se s daným obdobím  a životem autora | Funkce hudby v pravěku, starověku  Středověk a gotika  Renesance  Baroko  Klasicismus  Romantismus |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**   * Multikulturalita   **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Evropa a svět nás zajímají | |
| **přesahy** | |
| **Do:** D (6. ročník): Středověk, D (7. ročník): Humanismus a renesance, D (7. ročník): Novověk, D (7. ročník): Středověk, D (8. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (8. ročník): Novověk, D (8. ročník): Národní obrození, D (9. ročník): Svět mezi válkami D (9. ročník): Svět v 2. polovině 20. Století, D (9. ročník): Svět před 1. světovou válkou | |
| **Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění**   Školní výstupy  Žák: - dle svých individuálních možností, zkušeností a schopností vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Inspirace v hudbě  Epigonství  Kýč  Módnost a modernost v hudbě  Provázanost hudby s jinými druhy umění |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Vnímání autora mediálních sdělením, Fungování a vliv médií ve společnosti   **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Objevujeme Evropu a svět | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (7. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly VV (6. ročník): Uplatňování subjektivity, VV (7. ročník): Uplatňování subjektivity  **Z:** HV (5. ročník): POSLECHOVÉ ČINNOSTI | |

***7. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence sociální a personální**

* **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
  + svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
* **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
  + udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
* **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
  + v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
* **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
  + zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
* **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
  + uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
  + postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je

i respektovat

* **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
  + aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

**Kompetence k učení**

* **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
  + v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
  + je schopen vytvořit si osnovu
  + předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
* **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly** 
  + postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly

v jednotlivých předmětech

* **vhodně je aplikuje v praxi**
  + dokáže je využít v úlohách a v praxi
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl

**Kompetence občanské**

* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění
* **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
  + zapojuje se do společenského života
  + účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

|  |  |
| --- | --- |
| **Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách**   Školní výstupy  Žák: - učí se využít svých individuálních hudebních schopností a dovedností při hudebních aktivitách | Hlasová hygiena  Správné dýchání při zpěvu  Dechová cvičení  Správné nasazení tónu  Intonační cvičení  Rytmická cvičení  Improvizace |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** RV (7. ročník): Komunikace a společenské chování, TV (7. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou  **Z:** HV (6. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého**   Školní výstupy  Žák: - pokouší se uplatňovat své získané dovednosti a návyky při zpěvu  i v mluveném projevu  - snaží se zpívat dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně  - zapojuje se do jednohlasého  i vícehlasého zpěvu  - učí se ocenit zpěv druhého | Vybrané tóniny  Využití dynamiky při zpěvu  Zpěv durových i mollových písní  Nácvik vybraných písní  Hudební improvizace  Sólový zpěv  Jednoduchý vícehlas  Poslech |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**   * Kulturní diference   **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (7. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu  **Z:** HV (6. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu, HV (7. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace**   Školní výstupy  Žák: - přiměřeně ke svým schopnostem a dovednostem reprodukuje různé hudební motivy  - učí se vytvářet a volit jednoduché doprovody  - odstraňuje ostych při využívání vlastní jednoduché improvizace | Rytmus a jeho zákonitosti v hudbě  Melodie a její zákonitosti v hudbě  Použití rytmických nástrojů  Hra na tělo a netradiční rytmické nástroje |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (8. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace,  TV (7. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou  **Z:** HV (6. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje**   Školní výstupy  Žák: - snaží se orientovat v zápise písní  a skladeb  - pokouší se dle svých individuálních možností písně či skladby svým způsobem realizovat | Notový záznam hudby  Druhy not  Pomlky  Taktová čára  Houslový klíč  Pojmy stupnice, tónina, akord |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu   **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (8. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudebně pohybové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu**   Školní výstupy  Žák: - učí se poznávat taneční kroky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu  - pokouší se vybrat vhodné pohybové prvky k poslouchané hudbě  - snaží se předvést jednoduchou pohybovou vazbu | Taneční kroky polky  Taneční kroky valčíku  Taneční kroky mateníku  Taneční kroky mazurky  Taneční kroky menuetu |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu | |
| **přesahy** | |
| **Do:** TV (7. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku**   Školní výstupy  Žák: - učí se rozpoznat v proudu znějící hudby hudebně výrazové prostředky  - snaží se vyhledávat významné sémantické prvky v dané skladbě  - seznamuje se s jejich významem pro pochopení hudebního díla | Výrazové prostředky v hudbě  Zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost  a nepravidelnost  Hudební formy  Poslech vybraných ukázek |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**  Evropa a svět nás zajímají, Objevujeme Evropu a svět | |
| **přesahy** | |
| **Do:** ČJL (7. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, HV (8. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami**   Školní výstupy  Žák: - učí se zařadit slyšenou hudbu do stylového období  - s pomocí učitele určí dobu vzniku skladby  - seznamuje se s daným obdobím  a životem autora | Funkce hudby v pravěku, starověku  Středověk a gotika  Renesance  Baroko  Klasicismus  Romantismus |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**   * Multikulturalita   **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Evropa a svět nás zajímá | |
| **přesahy** | |
| **Do:** D (7. ročník): Novověk, D (7. ročník): Středověk, D (7. ročník): Humanismus a renesance, D (8. ročník): Národní obrození, D (8. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (8. ročník): Novověk, D (9. ročník): Svět mezi válkami, D (9. ročník): Svět v 2. polovině 20. století, D (9. ročník): Svět před 1. světovou válkou, HV (8. ročník): Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění**   Školní výstupy  Žák: - dle svých individuálních možností, zkušeností a schopností vyhledává souvislosti mezi hudbou  a jinými druhy umění | Inspirace v hudbě  Epigonství  Kýč  Módnost a modernost v hudbě  Provázanost hudby s jinými druhy umění |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti   **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Objevujeme Evropu a svět | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (8. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, VV (7. ročník): Uplatňování subjektivity, VV (8. ročník): Uplatňování subjektivity  **Z:** HV (6. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly | |

***8. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence sociální a personální**

* **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
  + svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
* **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
  + udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
* **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
  + v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
* **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
  + zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
* **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
  + uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
  + postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je

i respektovat

* **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
  + aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

**Kompetence k učení**

* **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
  + v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
  + je schopen vytvořit si osnovu
  + předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
* **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly** 
  + postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly

v jednotlivých předmětech

* **vhodně je aplikuje v praxi**
  + dokáže je využít v úlohách a v praxi
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl

**Kompetence občanské**

* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění
* **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
  + zapojuje se do společenského života
  + účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

|  |  |
| --- | --- |
| **Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách**   Školní výstupy  Žák: - učí se využít svých individuálních hudebních schopností a dovedností při hudebních aktivitách | Hlasová hygiena  Správné dýchání při zpěvu  Dechová cvičení  Správné nasazení tónu  Intonační cvičení  Rytmická cvičení  Improvizace |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (9. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení, TV (8. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého**   Školní výstupy  Žák: - pokouší se uplatňovat své získané dovednosti a návyky při zpěvu  i v mluveném projevu  - snaží se zpívat dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně  - zapojuje se do jednohlasého  i vícehlasého zpěvu  - učí se ocenit zpěv druhého | Vybrané tóniny  Využití dynamiky při zpěvu  Zpěv durových i mollových písní  Nácvik vybraných písní  Hudební improvizace  Sólový zpěv  Jednoduchý vícehlas  Poslech |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**   * Kulturní diference   **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (9. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace**   Školní výstupy  Žák: - přiměřeně ke svým schopnostem  a dovednostem reprodukuje různá hudební témata i části skladeb  - dokáže vytvořit a volit jednoduché doprovody  - snaží se o jednoduché hudební improvizace | Využití rytmu a melodie v hudbě  Využití různých rytmických nástrojů  Improvizace doprovodů |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (9. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace TV (8. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou  **Z:** HV (7. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje**   Školní výstupy  Žák: - procvičuje orientaci v zápise písní  a skladeb různých stylů a žánrů  - na základě svých zkušeností  a možností písně či skladby svým způsobem realizuje | Notový záznam hudby  Předznamenání  Vybrané druhy stupnic |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu   **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (9. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie  **Z:** HV (7. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudebně pohybové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu**   Školní výstupy  Žák: - poznává taneční kroky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu  - vybírá vhodné taneční kroky k poslouchané hudbě  - předvádí jednoduché pohybové vazby | Základní taneční prvky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu  Pantomima |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (9. ročník): Hudebně pohybové činnosti, TV (8. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku**   Školní výstupy  Žák: - rozpoznává v proudu znějící hudby hudebně výrazové prostředky  - vyhledává významné sémantické prvky v dané skladbě  - uvědomuje si jejich význam pro pochopení hudebního díla | Hudební výrazové prostředky  Sémantické prvky v hudbě  Poslech vybraných ukázek |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Evropa a svět nás zajímá * Objevujeme Evropu a svět | |
| **přesahy** | |
| **Do:** ČJL (8. ročník): Literární teorie a vývoj literatury, HV (9. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru  **Z:** HV (7. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru | |
| **Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami**   Školní výstupy  Žák: - snaží se řadit slyšenou hudbu do stylového období  - pokouší se určit dobu vzniku skladby  - seznamuje se s epizodami ze života skladatelů | Hudba v obdobích (pravěk, starověk, středověk a gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus)  Hudba 20. století |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**   * Multikulturalita   **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Evropa a svět nás zajímá | |
| **přesahy** | |
| **Do:** D (6. ročník): Středověk, D (6. ročník): Antika, D (6. ročník): Pravěk, D (7. ročník): Novověk, D (7. ročník): Humanismus a renesance, D (7. ročník): Středověk, D (8. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (8. ročník): Národní obrození, D (8. ročník): Novověk D (9. ročník): Svět v 2. polovině 20. století, D (9. ročník): Svět mezi válkami, D (9. ročník): Svět před 1. světovou válkou, HV (9. ročník): Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii  **Z:** HV (7. ročník): Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii | |
| **Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění**   Školní výstupy  Žák: - dle svých individuálních možností, zkušeností a schopností vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Inspirace v hudbě  Epigonství  Kýč  Módnost a modernost v hudbě  Provázanost hudby s jinými druhy umění |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti   **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Objevujeme Evropu a svět | |
| **přesahy** | |
| **Do:** HV (9. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly,  VV (8. ročník): Uplatňování subjektivity, VV (9. ročník): Uplatňování subjektivity  **Z:** HV (7. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly | |

***9. ročník - dotace: 1, povinný***

**Kompetence sociální a personální**

* **navozuje příjemnou atmosféru v kolektivu**
  + svým jednáním a chováním se snaží vytvářet přátelskou atmosféru
* **dodržuje zásady slušného chování v mezilidských vztazích**
  + udržuje pracovní atmosféru ve skupině a uplatňuje v ní zásady slušného chování
* **je schopen poskytnout pomoc a požádat o ni**
  + v případě potřeby pomůže nebo je schopen o pomoc požádat
* **aktivně se zapojuje do práce ve skupině**
  + zastává zodpovědně svoji roli ve skupině
* **podílí se na vytváření pravidel skupinové práce**
  + uvědomuje si důležitost dodržování určitých pravidel ve skupině
  + postupně sestavuje pravidla pro společnou činnost a zároveň je schopen je

i respektovat

* **uplatňuje své poznatky k dosažení co nejlepšího výsledku společné práce**
  + aktivně napomáhá k vytváření co nejlepších výsledků týmové práce

**Kompetence k učení**

* **naplánuje a zorganizuje si dílčí kroky k dosažení vytyčeného cíle**
  + v bodech si připraví postup vedoucí k dosažení úkolů
  + je schopen vytvořit si osnovu
  + předem se seznámí s možnostmi dosažení cílů
* **seznámí se s užívanými znaky, termíny a symboly** 
  + postupně se seznamuje s běžně užívanými znaky, termíny a symboly

v jednotlivých předmětech

* **vhodně je aplikuje v praxi**
  + dokáže je využít v úlohách a v praxi
* **pokouší se motivovat sám sebe k dalšímu vzdělávání**
  + zhodnotí význam dalšího vzdělávání pro svůj vlastní rozvoj
  + pokusí se stanovit si svůj cíl

**Kompetence občanské**

* **uvědomuje si důležitost našich tradic a kulturního i historického dědictví**
  + vnímá pozitivně kulturu a tradice
  + chápe hodnotu tradic a kulturního i historického dědictví našeho národa
* **má kladný vztah k umění**
  + vytváří si pozitivní přístup k umění
* **aktivně se zúčastňuje kulturních akcí**
  + zapojuje se do společenského života
  + účastní se různých kulturních akcí odpovídajícím jeho věku

|  |  |
| --- | --- |
| **Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách**   Školní výstupy  Žák: - učí se využít svých individuálních hudebních schopností a dovedností při hudebních aktivitách | Hlasová hygiena  Správné dýchání při zpěvu  Dechová cvičení  Správné nasazení tónu  Intonační cvičení  Rytmická cvičení  Improvizace |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** F (9. ročník): Akustika, TV (9. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou  **Z:** HV (8. ročník): Hygiena hlasu, příprava na zpěv, hlasová cvičení | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého**   Školní výstupy  Žák: - pokouší se uplatňovat své získané dovednosti a návyky při zpěvu  i v mluveném projevu  - snaží se zpívat dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně  - zapojuje se do jednohlasého  i vícehlasého zpěvu  - učí se ocenit zpěv druhého | Vybrané tóniny  Využití dynamiky při zpěvu  Zpěv durových i mollových písní  Nácvik vybraných písní  Hudební improvizace  Sólový zpěv  Jednoduchý vícehlas  Poslech |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**   * Kulturní diference   **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu | |
| **přesahy** | |
| **Z:** HV (8. ročník): Vokální činnosti v pěveckém i mluvním projevu | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace**   Školní výstupy  Žák: - přiměřeně ke svým schopnostem a dovednostem reprodukuje různá hudební témata i části skladeb  - dokáže vytvořit a volit jednoduché doprovody  - snaží se o jednoduché hudební improvizace | Využití rytmu a melodie v hudbě  Využití různých rytmických nástrojů  Improvizace doprovodů |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Do:** F (9. ročník): Akustika, TV (9. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou  **Z:** HV (8. ročník): Reprodukce hudby, vokální a instrumentální improvizace | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje**   Školní výstupy  Žák: - procvičuje orientaci v zápise písní  a skladeb různých stylů a žánrů  - na základě svých zkušeností  a možností písně či skladby svým způsobem realizuje | Notový záznam hudby  Předznamenání  Vybrané druhy stupnic |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu   **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Kreativita | |
| **přesahy** | |
| **Z:** HV (8. ročník): Grafický záznam melodie, reprodukce zapsané melodie | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudebně pohybové činnosti** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu**   Školní výstupy  Žák: - poznává taneční kroky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu  - vybírá vhodné taneční kroky  k poslouchané hudbě  - předvádí jednoduché pohybové vazby | Základní taneční prvky polky, valčíku, mateníku, mazurky, menuetu  Pantomima |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Práce v realizačním týmu | |
| **přesahy** | |
| **Do:** TV (9. ročník): Rytmické a kondiční činnosti s hudbou  **Z:** HV (8. ročník): Hudebně pohybové činnosti | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku**   Školní výstupy  Žák: - rozpoznává v proudu znějící hudby hudebně výrazové prostředky  - vyhledává významné sémantické prvky v dané skladbě  - uvědomuje si jejich význam pro pochopení hudebního díla | Hudební výrazové prostředky  Sémantické prvky v hudbě  Poslech vybraných ukázek |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Evropa a svět nás zajímají, Objevujeme Evropu a svět | |
| **přesahy** | |
| **Do:** ČJL (9. ročník): Literární teorie a vývoj literatury  **Z:** HV (8. ročník): Poslechové činnosti, orientace v hudebním prostoru | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami**   Školní výstupy  Žák: - snaží se řadit slyšenou hudbu do stylového období  - pokouší se určit dobu vzniku skladby  - seznamuje se s epizodami ze život skladatelů | Hudba v obdobích (pravěk, starověk, středověk a gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus)  Hudba 20. století |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**   * Multikulturalita   **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Evropa a svět nás zajímají | |
| **přesahy** | |
| **Do:** D (6. ročník): Antika, D (6. ročník): Středověk, D (6. ročník): Pravěk, D (7. ročník): Novověk, D (7. ročník): Středověk, D (7. ročník): Humanismus a renesance, D (8. ročník): Národní obrození, D (8. ročník): Svět před 1. světovou válkou, D (8. ročník): Novověk,  D (9. ročník): Svět v 2. polovině 20. Století, D (9. ročník): Svět před 1. světovou válkou,  D (9. ročník): Svět mezi válkami  **Z:** HV (8. ročník): Hudební dílo a jeho autor, funkce hudby v historii | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly** | |
| **výstupy** | **učivo** |
| * **vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění**   Školní výstupy  Žák: - dle svých individuálních možností, zkušeností a schopností vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Inspirace v hudbě  Epigonství  Kýč  Módnost a modernost v hudbě  Provázanost hudby s jinými druhy umění |
| **pokrytí průřezových témat** | |
| **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**   * Vnímání autora mediálních sdělení, Fungování a vliv médií ve společnosti   **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**   * Objevujeme Evropu a svět | |
| **přesahy** | |
| **Do:** VV (9. ročník): Uplatňování subjektivity  **Z:** HV (8. ročník): Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly | |